

Katalograpport utlån



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

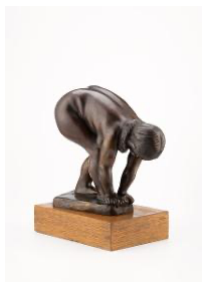
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:

Beskrivende datering:
Dimensjoner:
Materiale og teknikk:

NG.S.00891

Kai Nielsen (Visningstittel/ anvendt/ _)

25.01.2025-18.05.2025
Vigelandmuseet
Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
Kai Nielsen, Kunstner
Fornem dame gnir seg på hoften med
kamferspiritus
1909
Hovedmål; Høyde; 25; cm
Bronse
Bronse; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

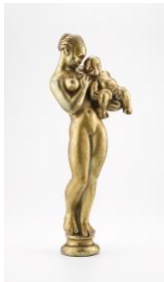
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.S.00992

Kai Nielsen (Visningstittel/ anvendt/ _)

25.01.2025-18.05.2025
Vigelandmuseet
Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
Kai Nielsen, Kunstner
Pike som piller tær
Antagelig 1907
Dybde; 16.2; cm; sokkel
Høyde; 3.9; cm; sokkel
Bredde; 10.8; cm; sokkel
Hovedmål; Høyde; 16.9; cm
Hovedmål; Dybde; 18.1; cm
Hovedmål; Bredde; 8.9; cm
Bronse
Bronse; hoved



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.S.00993

Kai Nielsen (Visningstittel/ anvendt/ _)

25.01.2025-18.05.2025

Vigelandmuseet

Oslo, Oslo (fylke) (Norge)

Kai Nielsen, Kunstner

Stående naken ung pike med unge på armen

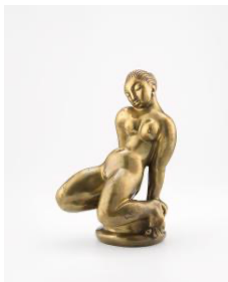
Antagelig 1915

Hovedmål; Bredde; 11; cm

Hovedmål; Høyde; 27.6; cm

Bronse

Bronse; hoded



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.S.00994

Kai Nielsen (Visningstittel/ anvendt/ _)

25.01.2025-18.05.2025

Vigelandmuseet

Oslo, Oslo (fylke) (Norge)

Kai Nielsen, Kunstner

Prinsessen på erten

Antagelig 1915

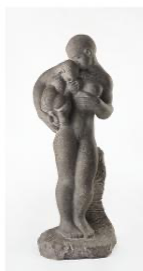
Hovedmål; Bredde; 9.8; cm

Hovedmål; Høyde; 18.9; cm

Hovedmål; Dybde; 10.4; cm

Bronse

Bronse; hoded



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.S.00995

Kai Nielsen (Visningstittel/ anvendt/ _)

25.01.2025-18.05.2025

Vigelandmuseet

Oslo, Oslo (fylke) (Norge)

Kai Nielsen, Kunstner

To søstre

(1916)

Dybde; 47; cm

Bredde; 53; cm

Hovedmål; Høyde; 138; cm

Vekt; 244; kg

Granitt



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.S.00996

Kai Nielsen (Visningstittel/ anvendt/ _)

25.01.2025-18.05.2025
Vigelandmuseet
Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
Kai Nielsen, Kunstner
Zevs og Io
Antagelig 1915
Hovedmål; Høyde; 73.3; cm
Hovedmål; Bredde; 52; cm
Hovedmål; Dybde; 22.2; cm
Vekt; 38.5; kg

Materiale og teknikk:

Bronse; hoved
Støpt



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.S.01167

Kai Nielsen (Visningstittel/ anvendt/ _)

25.01.2025-18.05.2025
Vigelandmuseet
Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
Kai Nielsen, Kunstner
Ludvig Karsten
1922
Uten plint; Høyde; 40.8; cm; uten sokkel
Hovedmål; Høyde; 51; cm; inklusive sokkel
Hovedmål; Bredde; 29; cm; inklusive sokkel
Hovedmål; Dybde; 27.5; cm; inklusive sokkel, hodet stikker ut foran, ca 6,5 cm
Plintmål; Høyde; 10.3; cm
Plintmål; Bredde; 29; cm
Plintmål; Dybde; 21; cm
Uten plint; Bredde; 24.5; cm
Uten plint; Dybde; 24; cm
Vekt; 46.5; kg
Marmor; Hovedmateriale
Gneis; Hovedmateriale
Hugget; hoved
Polering; dekor

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:
Materiale og teknikk:

NG.S.01337

Kai Nielsen (Visningstittel/ anvendt/ _)
25.01.2025-18.05.2025
Vigelandmuseet
Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
Kai Nielsen, Kunstner
Knelende ung pike
1924
Hovedmål; Høyde; 122; cm
Bronse
Bronse; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.S.01452

Materiale og teknikk:

Kai Nielsen (Visningstittel/ anvendt/ _)
25.01.2025-18.05.2025
Vigelandmuseet
Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
Kai Nielsen, Kunstner
Maleren Axel Revold
(1922)
Hovedmål; Bredde; 33.5; cm
Hovedmål; Høyde; 75; cm
Hovedmål; Dybde; 29; cm
Hovedmål; Vekt; 22.9; kg
Sement; metallisk sement
Sement; hoved
polert; dekor
Støping; hoved



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.00516

Magic North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

01.02.2025-26.03.2025

Shizuoka City Museum of Art,
Shizuoka

(Japan)

Halfdan Egedius, Kunstner

Sommer, Bø i Telemark

1896

Hovedmål; Bredde; 62; cm

Hovedmål; Høyde; 87; cm

Rammemål; Høyde; 108.5; cm

Rammemål; Bredde; 83; cm

Rammemål; Dybde; 6.7; cm

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.00549

Magic North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

01.02.2025-26.03.2025

Shizuoka City Museum of Art,
Shizuoka

(Japan)

Theodor Kittelsen, Kunstner

Jeg er så sulten at det piper i tarmene
mine, sa ulven

(1900)

Hovedmål; Bredde; 68.5; cm

Hovedmål; Høyde; 45.5; cm

Rammemål; Bredde; 75.3; cm

Rammemål; Dybde; 5.4; cm

Rammemål; Høyde; 51.9; cm

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:

Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.00553

Magic North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

01.02.2025-26.03.2025

Shizuoka City Museum of Art,
Shizuoka

(Japan)

Theodor Kittelsen, Kunstner

I det forgylte lindetreet satt gullfuglen
(1900)

Hovedmål; Bredde; 69; cm

Hovedmål; Høyde; 46; cm

Hovedmål; Dybde; 2.2; cm

Rammemål; Høyde; 52; cm

Rammemål; Bredde; 75.2; cm

Rammemål; Dybde; 4.2; cm

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:

Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.00554

Magic North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

01.02.2025-26.03.2025

Shizuoka City Museum of Art,
Shizuoka

(Japan)

Theodor Kittelsen, Kunstner

Prinsessen lysker trollet

(1900)

Hovedmål; Høyde; 45.5; cm

Hovedmål; Bredde; 68.5; cm

Hovedmål; Dybde; 2.2; cm

Rammemål; Høyde; 52; cm

Rammemål; Bredde; 75.2; cm

Rammemål; Dybde; 4.2; cm

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:

Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.00810

*Magic North (Hovedtittel/ anvendt/
Engelsk)*

01.02.2025-26.03.2025

Shizuoka City Museum of Art,
Shizuoka

(Japan)

Edvard Munch, Kunstner

På verandaen

(1902)

Hovedmål; Bredde; 115.5; cm

Hovedmål; Høyde; 86.5; cm

Rammemål; Bredde; 132.5; cm

Rammemål; Dybde; 10; cm

Rammemål; Høyde; 105; cm

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:

Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.00848

*Magic North (Hovedtittel/ anvendt/
Engelsk)*

01.02.2025-26.03.2025

Shizuoka City Museum of Art,
Shizuoka

(Japan)

Eilif Peterssen, Kunstner

Nocturne

1887

Hovedmål; Høyde; 81.5; cm

Hovedmål; Bredde; 81.5; cm

Rammemål; Bredde; 101.5; cm

Rammemål; Dybde; 9.5; cm

Rammemål; Høyde; 101.5; cm

Hovedmål; Dybde; 2.6; cm; målt

17.02.2021

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

NG.M.00909

Magic North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

01.02.2025-26.03.2025

Shizuoka City Museum of Art,
Shizuoka

(Japan)

Gerhard Munthe, Kunstner

Åsmund går opp til døren i berget

Mellom 1902 og 1904

Hovedmål; Høyde; 62.1; cm

Hovedmål; Bredde; 121.8; cm

Hovedmål; Dybde; 1.8; cm

Rammemål; Høyde; 66.1; cm

Rammemål; Bredde; 125.1; cm

Rammemål; Dybde; 5.7; cm

Materiale og teknikk:

Lerret; Hovedmateriale

Olje; hoved

Gull; dekor

Sølv; dekor

farget glass; dekor



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

NG.M.00910

Magic North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

01.02.2025-26.03.2025

Shizuoka City Museum of Art,
Shizuoka

(Japan)

Gerhard Munthe, Kunstner

Den første hallen

(1902-1904) Ant.

Hovedmål; Høyde; 62.3; cm

Hovedmål; Bredde; 127.9; cm

Hovedmål; Dybde; 1.6; cm

Rammemål; Høyde; 66.2; cm

Rammemål; Bredde; 131.1; cm

Rammemål; Dybde; 5.7; cm

Materiale og teknikk:

Lerret; Hovedmateriale

Olje; hoved

Gull; hoved

Sølv; hoved

farget glass; dekor



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:

Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.00914

Magic North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

01.02.2025-26.03.2025

Shizuoka City Museum of Art,
Shizuoka

(Japan)

Gerhard Munthe, Kunstner

Den femte hallen

(1902-1904)

Hovedmål; Høyde; 62.4; cm

Hovedmål; Bredde; 128.1; cm

Hovedmål; Dybde; 1.8; cm

Rammemål; Høyde; 66.1; cm

Rammemål; Bredde; 131.7; cm

Rammemål; Dybde; 5.8; cm

Lerret

Olje; hoved

Gull; hoved

Sølv; hoved

farget glass; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:

Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.00916

Magic North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

01.02.2025-26.03.2025

Shizuoka City Museum of Art,
Shizuoka

(Japan)

Gerhard Munthe, Kunstner

Åsmund og prinsessen rir hjem

Mellom 1902 og 1904

Hovedmål; Høyde; 62.3; cm

Hovedmål; Bredde; 126.8; cm

Hovedmål; Dybde; 1.8; cm

Rammemål; Høyde; 66.1; cm

Rammemål; Bredde; 130.5; cm

Rammemål; Dybde; 5.8; cm

Lerret

Olje; hoved

Gull; dekor

Sølv; dekor

farvet glass; dekor



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:

Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.00961

Magic North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

01.02.2025-26.03.2025

Shizuoka City Museum of Art,
Shizuoka

(Japan)

Nikolai Astrup, Kunstner

Revebjeller

1909

Hovedmål; Bredde; 115; cm

Hovedmål; Høyde; 87; cm

Rammemål; Bredde; 132.9; cm

Rammemål; Dybde; 7.8; cm

Rammemål; Høyde; 104; cm

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:

Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.00962

Magic North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

01.02.2025-26.03.2025

Shizuoka City Museum of Art,
Shizuoka

(Japan)

Nikolai Astrup, Kunstner

Morgensol ved rabarbrabedet

Ca. 1926

Hovedmål; Høyde; 89.5; cm

Hovedmål; Bredde; 110.5; cm

Rammemål; Høyde; 103.6; cm; målt

21.08.2019

Rammemål; Bredde; 126.3; cm; målt

21.08.2019

Rammemål; Dybde; 9.2; cm; målt

21.08.2019

Målt 19.02.2024 after

frameadjustments.

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:

Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.01535

Magic North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

01.02.2025-26.03.2025

Shizuoka City Museum of Art,
Shizuoka

(Japan)

Johan Fredrik Eckersberg, Kunstner
Snebre

1851

Hovedmål; Høyde; 56; cm

Hovedmål; Bredde; 77; cm

Rammemål; Høyde; 78.5; cm

Rammemål; Bredde; 98.7; cm

Rammemål; Dybde; 11.2; cm

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:

Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.01553

Magic North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

01.02.2025-26.03.2025

Shizuoka City Museum of Art,
Shizuoka

(Japan)

Gerhard Munthe, Kunstner

Den bergtagne. Fra folkevisen om Liti
Kjersti

1928

Hovedmål; Bredde; 158; cm

Hovedmål; Høyde; 125; cm

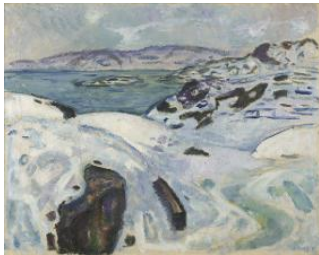
Rammemål; Dybde; 5.5; cm

Rammemål; Høyde; 133; cm

Rammemål; Bredde; 166; cm

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:

Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.01864

Magic North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

01.02.2025-26.03.2025

Shizuoka City Museum of Art,
Shizuoka

(Japan)

Edvard Munch, Kunstner

Vinter ved fjorden

1915

Hovedmål; Høyde; 103; cm

Hovedmål; Bredde; 128; cm

Rammemål; Bredde; 149; cm

Rammemål; Dybde; 7.5; cm

Rammemål; Høyde; 123; cm

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:

Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.04322

Magic North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

01.02.2025-26.03.2025

Shizuoka City Museum of Art,
Shizuoka

(Japan)

Harald Sohlberg, Kunstner

Ettermiddagssol

1895

Hovedmål; Høyde; 65; cm

Hovedmål; Bredde; 81.5; cm

Rammemål; Bredde; 94.6; cm

Rammemål; Dybde; 8.3; cm

Rammemål; Høyde; 78.7; cm

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:

Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.04452

Magic North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

01.02.2025-26.03.2025

Shizuoka City Museum of Art,
Shizuoka

(Japan)

Thomas Fearnley, Kunstner
Landskap med vandringsmann
1830

Hovedmål; Høyde; 49.5; cm
Hovedmål; Bredde; 66.8; cm
Hovedmål; Dybde; 1.9; cm
Rammemål; Dybde; 8.5; cm
Rammemål; Bredde; 78.7; cm
Rammemål; Høyde; 62.2; cm

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:

Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:

Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

OK-1991-0133B

Pels

01.02.2025-01.08.2025

Jærmuseet

Blancquaert, Produsent

Ca. 1930

Hovedmål; Lengde; 111; cm;

Rygg lengde

Hovedmål; Livvidde; 82; cm

Silke; Hovedmateriale

Skin; Bimateriale



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

NG.K&H.B.02726

Caspar David Friedrich: The Voice of Nature Within (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:

03.02.2025-11.05.2025
The Metropolitan Museum
New York (USA)
Johan Christian Dahl, Kunstner
Caspar David Friedrich; fiskende mann

Beskrivende datering:
Dimensjoner:

1824; 27.03.1824
Arkets mål; Bredde; 379; mm
Arkets mål; Høyde; 271; mm

Materiale og teknikk:

Riflet papir, middels tykt;
Hovedmateriale
Blyant; hoved
Penn; hoved
Lavering; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

NG.K&H.B.16022

Caspar David Friedrich: The Voice of Nature Within (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

03.02.2025-11.05.2025
The Metropolitan Museum
New York (USA)
Caspar David Friedrich, Kunstner
Fjellvei ved Wehlen
14.06.1812

Materiale og teknikk:

Papir; Velin
Blyant; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

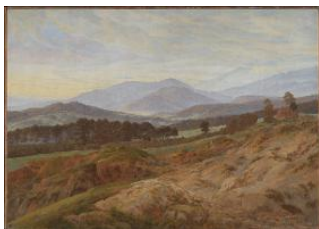
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.00387

Caspar David Friedrich: The Voice of Nature Within (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

03.02.2025-11.05.2025
The Metropolitan Museum
New York (USA)
Caspar David Friedrich, Kunstner
Greifswald i måneskinn
(1817)
Hovedmål; Bredde; 30.5; cm
Hovedmål; Høyde; 22.5; cm
Hovedmål; Dybde; 2; cm
Rammemål; Dybde; 8.5; cm; med
bakplate
Rammemål; Bredde; 43; cm
Rammemål; Høyde; 34.5; cm
Lerret; Voksdublert
Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.00719

Caspar David Friedrich: The Voice of Nature Within (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

03.02.2025-11.05.2025
The Metropolitan Museum
New York (USA)
Caspar David Friedrich, Kunstner
Landskap i Riesengebirge
1835
Hovedmål; Høyde; 72; cm
Hovedmål; Bredde; 102; cm
Rammemål; Dybde; 10; cm; med
bakplate
Rammemål; Høyde; 89; cm
Rammemål; Bredde; 117.5; cm
Lerret; Udublert
Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NMK.2022.0046

*Kvindernes moderne gjennombrud.
Dansk kunst 1880-1910 (Visningstittel/
anvendt/ Dansk)*

07.02.2025-11.05.2025
Randers Kunstmuseum, Sjælland
Sjælland, Esrum (Danmark)
Ludovica Thornam, Kunstner
Venus fra Milo. Fra Louvre
1891
Hovedmål; Høyde; 71.4; cm
Hovedmål; Bredde; 58; cm
Hovedmål; Dybde; 2.4; cm
Rammemål; Høyde; 84.2; cm
Rammemål; Bredde; 71.1; cm
Rammemål; Dybde; 6.5; cm
Lerret; Hovedmateriale
Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NMK.2022.0047

*Kvindernes moderne gjennombrud.
Dansk kunst 1880-1910 (Visningstittel/
anvendt/ Dansk)*

07.02.2025-11.05.2025
Randers Kunstmuseum, Sjælland
Sjælland, Esrum (Danmark)
Bertha Wegmann, Kunstner
Sittende ung kvinne
ca. 1882
Hovedmål; Dybde; 2; cm
Hovedmål; Høyde; 67.7; cm
Hovedmål; Bredde; 58.3; cm
Rammemål; Høyde; 82; cm
Rammemål; Bredde; 72.7; cm
Rammemål; Dybde; 7.8; cm
Lerret
Olje



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

NG.M.00356

Harriet Backer. Hvert atom er farge

20.02.2025-24.08.2025

Kode

Bergen, Vestland (Norge)

Harriet Backer, Kunstner

Chez moi

1887

Hovedmål; Bredde; 100.4; cm; Målt

20.04.23, VMD

Hovedmål; Høyde; 88.7; cm; Målt

20.04.23, VMD

Hovedmål; Dybde; 2.3; cm; Målt

20.04.23, VMD

Rammemål; Høyde; 99.5; cm

Rammemål; Bredde; 11.7; cm

Rammemål; Dybde; 7; cm

Lerret

Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

NG.M.00489

Harriet Backer. Hvert atom er farge

20.02.2025-24.08.2025

Kode

Bergen, Vestland (Norge)

Harriet Backer, Kunstner

Kortspillere

1897

Hovedmål; Bredde; 112; cm; Målt

04.08.23, VMD

Hovedmål; Høyde; 90.6; cm; Målt

04.08.2023, VMD

Rammemål; Høyde; 108.7; cm; Målt

på skjerm. Ikke garantert riktig på mm. VMD, 18.04.23

Rammemål; Bredde; 130.5; cm; Målt

på skjerm. Ikke garantert riktig på mm. VMD, 18.04.23

Rammemål; Dybde; 9.7; cm; Målt

VMD, 18.09.23

Hovedmål; Dybde; 2.4; cm; Målt

04.08.23, VMD

Materiale og teknikk:

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.00824
Harriet Backer. Hvert atom er farge
20.02.2025-24.08.2025
Kode
Bergen, Vestland (Norge)
Eilif Peterssen, Kunstner
Harriet Backer
1878
Hovedmål; Bredde; 95; cm
Hovedmål; Høyde; 71; cm
Rammemål; Høyde; 90; cm; Målt
28.05.21 ML
Rammemål; Bredde; 113.2; cm; Målt
28.05.21 ML
Rammemål; Dybde; 9.5; cm; Målt
28.05.21 ML
Hovedmål; Dybde; 3.2; cm; Inklusiv
avstivere på baksiden. Målt 17.06.21
ML
Treplate
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.00905
Harriet Backer. Hvert atom er farge
20.02.2025-24.08.2025
Kode
Bergen, Vestland (Norge)
Harriet Backer, Kunstner
Altergang i Stange kirke
1903
Hovedmål; Bredde; 131.4; cm; Målt
07.09.23, VMD
Hovedmål; Høyde; 101; cm; Målt
07.09.23, VMD
Hovedmål; Dybde; 4; cm; Målt
07.09.23, VMD
Rammemål; Høyde; 115; cm
Rammemål; Bredde; 146; cm
Rammemål; Dybde; 9.5; cm; Målt
18.09.23, VMD
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.01035

Harriet Backer. Hvert atom er farge

20.02.2025-24.08.2025

Kode

Bergen, Vestland (Norge)

Harriet Backer, Kunstner

Høst, Strålsjøhaugen

1894

Hovedmål; Høyde; 76.5; cm

Hovedmål; Dybde; 2.7; cm

Hovedmål; Bredde; 112.7; cm

Rammemål; Høyde; 86.5; cm

Rammemål; Bredde; 123; cm

Rammemål; Dybde; 10; cm

Lerret

Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.01049

Harriet Backer. Hvert atom er farge

20.02.2025-24.08.2025

Kode

Bergen, Vestland (Norge)

Harriet Backer, Kunstner

Musikk, interiør fra Kristiania

1890

Hovedmål; Høyde; 38; cm

Hovedmål; Bredde; 46.2; cm

Hovedmål; Dybde; 2.2; cm

Rammemål; Høyde; 52.4; cm

Rammemål; Bredde; 63.1; cm

Rammemål; Dybde; 8.6; cm

Lerret

Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.01050

Harriet Backer. Hvert atom er farge

20.02.2025-24.08.2025

Kode

Bergen, Vestland (Norge)

Harriet Backer, Kunstner

Ved pianoet

1894

Hovedmål; Høyde; 27.5; cm

Hovedmål; Bredde; 34.4; cm

Hovedmål; Dybde; 3.5; cm

Rammemål; Høyde; 46.8; cm

Rammemål; Bredde; 54.9; cm

Rammemål; Dybde; 9.5; cm

Lerret

Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.01051

Harriet Backer. Hvert atom er farge

20.02.2025-24.08.2025

Kode

Bergen, Vestland (Norge)

Harriet Backer, Kunstner

Kortspillere (skisse)

1893

Hovedmål; Høyde; 30.7; cm; Målt

21.04.23, VMD

Hovedmål; Bredde; 39.5; cm; Målt

21.04.23, VMD

Rammemål; Høyde; 52.2; cm

Rammemål; Bredde; 61.4; cm

Rammemål; Dybde; 8.4; cm

Hovedmål; Dybde; 2; cm; Målt

21.04.23, VMD

Lerret

Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer: **NG.M.01175**
 Utstillingstittel: *Harriet Backer. Hvert atom er farge*
 Dato: 20.02.2025-24.08.2025
 Sted: Kode
 Sted geografisk: Bergen, Vestland (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Harriet Backer, Kunstner
 Tittel: Komponisten Johan Backer Lunde
 Beskrivende datering: 1896
 Dimensjoner: Hovedmål; Bredde; 90.5; cm
 Hovedmål; Høyde; 98; cm
 Rammemål; Høyde; 118; cm
 Rammemål; Bredde; 110.3; cm
 Rammemål; Dybde; 9; cm
 Materiale og teknikk: Lerret
 Olje; hoved



Inventarnummer: **NG.M.01422**
 Utstillingstittel: *Pierre Bonnard och Norden*
 (Visningstittel/ anvendt/ Svensk)
 Dato: 20.02.2025-18.05.2025
 Sted: Nationalmuseum
 Sted geografisk: Stockholm (Sverige)
 Kunstner/ tilvirker: Henrik Sørensen, Kunstner
 Tittel: Ragna
 Beskrivende datering: 1925
 Dimensjoner: Hovedmål; Bredde; 100; cm
 Hovedmål; Høyde; 80; cm
 Hovedmål; Dybde; 2.3; cm
 Rammemål; Høyde; 100; cm
 Rammemål; Bredde; 119.8; cm
 Rammemål; Dybde; 7.5; cm
 Materiale og teknikk: Lerret
 Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.01579

Harriet Backer. Hvert atom er farge

20.02.2025-24.08.2025

Kode

Bergen, Vestland (Norge)

Harriet Backer, Kunstner

Musikk, interiør fra Paris

1887

Hovedmål; Bredde; 55.5; cm

Hovedmål; Høyde; 38.5; cm

Rammemål; Bredde; 71; cm

Rammemål; Dybde; 9.5; cm

Rammemål; Høyde; 58.5; cm

Lerret

Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.01643

Pierre Bonnard och Norden

(Visningstittel/ anvendt/ Svensk)

20.02.2025-18.05.2025

Nationalmuseum

Stockholm (Sverige)

Pierre Bonnard, Kunstner

Kvinne i landskap

Ca. 1914

Hovedmål; Bredde; 249; cm

Hovedmål; Høyde; 100.5; cm

Rammemål; Dybde; 8; cm

Rammemål; Høyde; 114; cm

Rammemål; Bredde; 261; cm

Lerret

Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.01688

Harriet Backer. Hvert atom er farge

20.02.2025-24.08.2025

Kode

Bergen, Vestland (Norge)

Harriet Backer, Kunstner

Kunstneren Kitty Kielland

1883

Hovedmål; Høyde; 84; cm

Hovedmål; Bredde; 67; cm

Rammemål; Bredde; 101.5; cm

Rammemål; Dybde; 12; cm

Rammemål; Høyde; 119; cm

Lerret

Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.01689

Harriet Backer. Hvert atom er farge

20.02.2025-24.08.2025

Kode

Bergen, Vestland (Norge)

Harriet Backer, Kunstner

Bondeinteriør, Skotta i Bærum

1887

Hovedmål; Bredde; 48; cm

Hovedmål; Høyde; 38; cm

Rammemål; Høyde; 57.3; cm

Rammemål; Bredde; 67.2; cm

Rammemål; Dybde; 10; cm

Lerret

Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.01710

Harriet Backer. Hvert atom er farge

20.02.2025-24.08.2025

Kode

Bergen, Vestland (Norge)

Harriet Backer, Kunstner

Gamlestua på Kolbotn, Hulda og Arne Garborgs hjem

1896

Hovedmål; Bredde; 83.4; cm

Hovedmål; Høyde; 61.6; cm

Hovedmål; Dybde; 2.5; cm

Rammemål; Høyde; 79.7; cm

Rammemål; Bredde; 98.7; cm

Rammemål; Dybde; 9.8; cm

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.01881

Harriet Backer. Hvert atom er farge

20.02.2025-24.08.2025

Kode

Bergen, Vestland (Norge)

Harriet Backer, Kunstner

Stilleben

1916

Hovedmål; Bredde; 88.5; cm

Hovedmål; Høyde; 57; cm

Hovedmål; Dybde; 2.3; cm

Rammemål; Høyde; 79.6; cm; Målt

28.01.22 ML

Rammemål; Bredde; 101.2; cm; Målt

28.01.22 ML

Rammemål; Dybde; 6.3; cm; Målt

28.01.22 ML

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.01993

Harriet Backer. Hvert atom er farge

20.02.2025-24.08.2025

Kode

Bergen, Vestland (Norge)

Harriet Backer, Kunstner

Soverom, Einabu i Folldal

1920

Hovedmål; Bredde; 74.9; cm

Hovedmål; Høyde; 54.2; cm

Hovedmål; Dybde; 2; cm

Rammemål; Høyde; 65.6; cm

Rammemål; Bredde; 85.7; cm

Rammemål; Dybde; 5; cm

Lerret

Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.02216

Harriet Backer. Hvert atom er farge

20.02.2025-24.08.2025

Kode

Bergen, Vestland (Norge)

Harriet Backer, Kunstner

Aften, interiør

1896

Hovedmål; Høyde; 54; cm

Hovedmål; Bredde; 66; cm

Rammemål; Bredde; 91.3; cm;

22.05.20 ML

Rammemål; Dybde; 9; cm; 22.05.20

ML

Rammemål; Høyde; 79; cm; 22.05.20

ML

Lerret

Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

NG.M.02250

Harriet Backer. Hvert atom er farge

20.02.2025-24.08.2025

Kode

Bergen, Vestland (Norge)

Harriet Backer, Kunstner

Utsikt fra min altan, Hansteensgate 2 (1915)

Hovedmål; Bredde; 60.4; cm

Hovedmål; Høyde; 51.3; cm

Hovedmål; Dybde; 2.2; cm

Rammemål; Høyde; 70.2; cm

Rammemål; Bredde; 79; cm

Rammemål; Dybde; 8.5; cm

Lerret

Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

NG.M.02323

Harriet Backer. Hvert atom er farge

20.02.2025-24.08.2025

Kode

Bergen, Vestland (Norge)

Harriet Backer, Kunstner

Syende kvinne ved lampelys 1890

Hovedmål; Dybde; 2; cm

Hovedmål; Høyde; 37; cm

Hovedmål; Bredde; 44.1; cm

Rammemål; Dybde; 10; cm

Rammemål; Bredde; 64; cm

Rammemål; Høyde; 56.2; cm

Lerret

Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.02465
Harriet Backer. Hvert atom er farge
20.02.2025-24.08.2025
Kode
Bergen, Vestland (Norge)
Harriet Backer, Kunstner
Barnedåp i Tanum kirke
1892
Hovedmål; Bredde; 143; cm
Hovedmål; Høyde; 110.8; cm
Hovedmål; Dybde; 2.7; cm
Rammemål; Høyde; 126.6; cm
Rammemål; Bredde; 160; cm
Rammemål; Dybde; 8.4; cm
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.02582
Harriet Backer. Hvert atom er farge
20.02.2025-24.08.2025
Kode
Bergen, Vestland (Norge)
Harriet Backer, Kunstner
Blått interiør
1883
Hovedmål; Bredde; 66; cm
Hovedmål; Høyde; 84; cm
Rammemål; Bredde; 93.5; cm
Rammemål; Dybde; 8.5; cm
Rammemål; Høyde; 110; cm
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.02836

Harriet Backer. Hvert atom er farge
20.02.2025-24.08.2025
Kode
Bergen, Vestland (Norge)
Harriet Backer, Kunstner
Avskjeden
1878
Hovedmål; Bredde; 99.3; cm
Hovedmål; Høyde; 80.6; cm
Hovedmål; Dybde; 2.5; cm
Rammemål; Høyde; 99.4; cm
Rammemål; Bredde; 117.3; cm
Rammemål; Dybde; 7.6; cm
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.03107

Harriet Backer. Hvert atom er farge
20.02.2025-24.08.2025
Kode
Bergen, Vestland (Norge)
Harriet Backer, Kunstner
Vedastine Aubert
ca. 1910
Hovedmål; Bredde; 70.4; cm; Målt
02.03.22, VMD
Hovedmål; Høyde; 84.4; cm; Målt
02.03.22, VMD
Rammemål; Bredde; 78.4; cm; Målt
02.03.22
Rammemål; Høyde; 93.1; cm; Målt
02.03.22, VMD
Rammemål; Dybde; 5; cm; Målt
02.03.22, VMD.
Hovedmål; Dybde; 2.3; cm; Målt
02.03.22, VMD
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.03328

Harriet Backer. Hvert atom er farge

20.02.2025-24.08.2025

Kode

Bergen, Vestland (Norge)

Harriet Backer, Kunstner

Bondestue i Rochefort-en-terre,
Bretagne

(1881)

Hovedmål; Høyde; 31.2; cm

Hovedmål; Bredde; 40.7; cm

Hovedmål; Dybde; 1.6; cm

Rammemål; Bredde; 53.8; cm

Rammemål; Høyde; 44.3; cm

Rammemål; Dybde; 8.5; cm

Tre

Olje; hoved



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.03504

Harriet Backer. Hvert atom er farge

20.02.2025-24.08.2025

Kode

Bergen, Vestland (Norge)

Harriet Backer, Kunstner

Thorvald Boecks bibliotek

1902

Hovedmål; Høyde; 95.4; cm

Hovedmål; Dybde; 2.7; cm

Hovedmål; Bredde; 89.5; cm

Rammemål; Bredde; 102.3; cm

Rammemål; Dybde; 7; cm

Rammemål; Høyde; 108.5; cm

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.04294

Harriet Backer. Hvert atom er farge

20.02.2025-24.08.2025

Kode

Bergen, Vestland (Norge)

Harriet Backer, Kunstner

Landskap fra Bærum

1890

Hovedmål; Bredde; 43.5; cm

Hovedmål; Høyde; 28; cm

Rammemål; Høyde; 43; cm

Rammemål; Bredde; 57.5; cm

Rammemål; Dybde; 7.4; cm

Lerret

Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NMK.2014.0121

Harriet Backer. Hvert atom er farge

20.02.2025-24.08.2025

Kode

Bergen, Vestland (Norge)

Harriet Backer, Kunstner (antatt sikker)

Fra Sandvikselven

1890

Hovedmål; Bredde; 73.3; cm; Målt

28.08.23, VMD

Hovedmål; Høyde; 59.5; cm; Målt

28.08.23, VMD

Rammemål; Høyde; 75.3; cm;

22.05.20 ML

Rammemål; Bredde; 89.2; cm;

22.05.20 ML

Rammemål; Dybde; 6.5; cm; 22.05.20 ML

Hovedmål; Dybde; 2.7; cm; Målt

28.08.23, VMD

Lerret

Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NMK.DEP.2011.0005
Harriet Backer. Hvert atom er farge
20.02.2025-24.08.2025
Kode
Bergen, Vestland (Norge)
Harriet Backer, Kunstner
I borgstuen
1877
Hovedmål; Bredde; 101; cm
Hovedmål; Høyde; 87; cm
Rammemål; Høyde; 102.4; cm
Rammemål; Bredde; 131.6; cm
Rammemål; Dybde; 6.6; cm
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NMK.LAAN.2022.0027
Harriet Backer. Hvert atom er farge
20.02.2025-24.08.2025
Kode
Bergen, Vestland (Norge)
Harriet Backer, Kunstner
At Great-Grandmother's Piano
1921
Rammemål; Høyde; 66.7; cm; Målt
17.06.22 ML
Rammemål; Bredde; 84.5; cm
Rammemål; Dybde; 4; cm; Målt
17.06.22 ML
Hovedmål; Høyde; 54.5; cm; Målt
17.06.22 ML
Hovedmål; Bredde; 73.3; cm; Målt
17.06.22 ML
Lerret; Hovedmateriale
Olje

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

MS-00116-1988

Apokalyps. Från yttersta domen till klimathot (Visningstittel/ anvendt/ Svensk)

22.02.2025-18.01.2026
Gøteborgs Konstmuseum
Gøteborg (Sverige)
Rolf Groven, Kunstner
Gi han ei framtid
1977
Hovedmål; Bredde; 95.5; cm
Hovedmål; Høyde; 130; cm
Rammemål; Dybde; 6.2; cm; Målt liggende med bakplate. Bare et av hjørnene måler 7,3 grunnet skjevhet. Resten av rammen måler cirka 6,5 med bakplate.
Rammemål; Høyde; 133; cm
Rammemål; Bredde; 98; cm
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.K&H.1960.0016

Hertevig - Hill (Visningstittel/ anvendt/ _)

22.02.2025-18.05.2025
Stavanger Kunstmuseum
Stavanger, Rogaland (Norge)
Lars Hertevig, Kunstner
Gatekamp
Antagelig 1858
Arkets mål; Bredde; 111; mm
Arkets mål; Høyde; 60; mm
Bakstykke; Høyde; 101; mm; Falsk marg.
Bakstykke; Bredde; 156; mm; Falske marger.
Papir; Hovedmateriale; velinpapir
Blyant; hoved
Akwarell; hoved
Gouache; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:

Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.K&H.1963.0067

*Hertevig - Hill (Visningstittel/
anvendt/ _)*

22.02.2025-18.05.2025

Stavanger Kunstmuseum

Stavanger, Rogaland (Norge)

Lars Hertevig, Kunstner

Kystlandskap med skipsvrak og
småbåter

1858

Arkets mål; Høyde; 172; mm

Arkets mål; Bredde; 209; mm

Bakstykke; Høyde; 266; mm; Falske
marger.

Bakstykke; Bredde; 335; mm; Falsk
marg.

Riflet papir, middels tykt;

Hovedmateriale

Lavering; hoved

Blyant; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:

Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.K&H.1963.0068

*Hertevig - Hill (Visningstittel/
anvendt/ _)*

22.02.2025-18.05.2025

Stavanger Kunstmuseum

Stavanger, Rogaland (Norge)

Lars Hertevig, Kunstner

Landskap med trerot

1858

Hovedmål; Høyde; 178; mm

Hovedmål; Bredde; 210; mm

Riflet papir, middels tykt;

Hovedmateriale

Akvarell; hoved

Blyant; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.K&H.1963.0069

*Hertevig - Hill (Visningstittel/
anvendt/ _)*

22.02.2025-18.05.2025
Stavanger Kunstmuseum
Stavanger, Rogaland (Norge)
Lars Hertevig, Kunstner
Myrlendt landskap
Antagelig 1863
Arkets mål; Høyde; 210; mm
Arkets mål; Bredde; 171; mm
Bakstykke; Høyde; 286; mm; Falske
marger
Bakstykke; Bredde; 274; mm; Falske
marger.

Materiale og teknikk:

Riflet papir, middels tykt;
Hovedmateriale
Blyant; hoved
Lavering; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.K&H.1985.0038VERSO

*Hertevig - Hill (Visningstittel/
anvendt/ _)*

22.02.2025-18.05.2025
Stavanger Kunstmuseum
Stavanger, Rogaland (Norge)
Lars Hertevig, Kunstner
Skoglandskap med popler, hus og vei
1858
Arkets mål; Bredde; 174; mm
Arkets mål; Høyde; 211; mm
Bakstykke; Høyde; 261; mm; Falsk
marg.
Bakstykke; Bredde; 223; mm; Falsk
marg.

Materiale og teknikk:

Riflet papir, middels tykt;
Hovedmateriale
Lavering; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.K&H.1989.0003

*Hertevig - Hill (Visningstittel/
anvendt/ _)*

22.02.2025-18.05.2025
Stavanger Kunstmuseum
Stavanger, Rogaland (Norge)
Lars Hertevig, Kunstner
Femetasjes hus ved stranden
1890-tallet
Arkets mål; Bredde; 289; mm
Arkets mål; Høyde; 225; mm
Kartong/papp; Hovedmateriale
Gouache; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.K&H.B.03172VERSO

*Hertevig - Hill (Visningstittel/
anvendt/ _)*

22.02.2025-18.05.2025
Stavanger Kunstmuseum
Stavanger, Rogaland (Norge)
Lars Hertevig, Kunstner
Fjordlandskap
Antagelig 1858
Arkets mål; Bredde; 209; mm
Arkets mål; Høyde; 166; mm
Rammemål; Høyde; 349; mm
Rammemål; Bredde; 524; mm
Rammemål; Dybde; 33; mm
Riflet papir, middels tykt;
Hovedmateriale
Laving; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.01027

*Hertevig - Hill (Visningstittel/
anvendt/ _)*

22.02.2025-18.05.2025
Stavanger Kunstmuseum
Stavanger, Rogaland (Norge)
Lars Hertervig, Kunstner
Vårsildfiske
(antagelig 1866)
Hovedmål; Bredde; 43; cm
Hovedmål; Høyde; 29.5; cm
Rammemål; Høyde; 47.2; cm
Rammemål; Bredde; 61; cm
Rammemål; Dybde; 4.8; cm
Tre
Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NMK.2006.0040

*Apokalyps. Från yttersta domen till
klimathot (Visningstittel/
anvendt/ Svensk)*

22.02.2025-18.01.2026
Gøteborgs Konstmuseum
Gøteborg (Sverige)
Pushwagner, Kunstner
Job Kill
1988
Hovedmål; Bredde; 252; cm
Hovedmål; Høyde; 171; cm
Rammemål; Bredde; 259.6; cm
Rammemål; Dybde; 6.5; cm; Dybde
mål er med ozclips, men uten temart
som bygger mer (IB 07.11.2024.
Rammemål; Høyde; 179; cm
Papir
Akryl; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

NG.K&H.1973.0056

Else Hagen. Mellom mennesker
01.03.2025-01.06.2025
Kunstsilo
Kristiansand, Agder (Norge)
Else Hagen, Kunstner
Else Hagen, Støper, trykker e.l. ved
mangfoldiggjøring (antatt sikker)
Norsk Forening For Grafisk Kunst,
Utgiver/forlegger
Klode
(1973) (plate) / (1973) (trykk)
Hovedmål; Bredde; 235; mm
Hovedmål; Høyde; 250; mm
Arkets mål; Høyde; 535; mm
Arkets mål; Bredde; 459; mm
Papir
Fargelitografi; hoved

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:



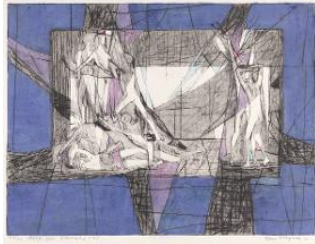
Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

NG.K&H.1975.0031

Else Hagen. Mellom mennesker
01.03.2025-01.06.2025
Kunstsilo
Kristiansand, Agder (Norge)
Else Hagen, Kunstner
Else Hagen, Støper, trykker e.l. ved
mangfoldiggjøring
System
(1975) (plate) / 1975 (trykk)
Platemål; Bredde; 333; mm
Platemål; Høyde; 502; mm
Arkets mål; Høyde; 715; mm
Arkets mål; Bredde; 493; mm
Papir
Metalltrykk; hoved
Etsning; hoved
Koldnål; hoved
Monotypi

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

NG.K&H.1975.0032

Else Hagen. Mellom mennesker
01.03.2025-01.06.2025
Kunstsilo
Kristiansand, Agder (Norge)
Else Hagen, Kunstner
Else Hagen, Støper, trykker e.l. ved
mangfoldiggjøring
Åpen scene
1975 (plate) / 1975 (trykk)
Arkets mål; Bredde; 653; mm
Arkets mål; Høyde; 522; mm
Platemål; Høyde; 382; mm
Platemål; Bredde; 510; mm
Papir
Koldnål
Etsning
Monotypi

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:

NG.K&H.1996.0087

Else Hagen. Mellom mennesker
01.03.2025-01.06.2025
Kunstsilo
Kristiansand, Agder (Norge)
Else Hagen, Kunstner
Pike som plukker blomster, bombefly
og byscene i bakgrunnen

Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Arkets mål; Bredde; 175; mm
Arkets mål; Høyde; 227; mm
Lysåpning; Høyde; 162; mm
Lysåpning; Bredde; 142; cm
Passepartout; Høyde; 500; mm
Passepartout; Bredde; 325; mm
Papir
Penn; hoved
Blyant; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

NG.K&H.1996.0088

Else Hagen. Mellom mennesker
01.03.2025-01.06.2025
Kunstsilo
Kristiansand, Agder (Norge)
Else Hagen, Kunstner
Else Hagen, Støper, trykker e.l. ved
mangfoldiggjøring (antatt sikker)
Speilet
Antakelig 1958
Hovedmål; Bredde; 270; mm
Hovedmål; Høyde; 392; mm
Arkets mål; Høyde; 780; mm
Arkets mål; Bredde; 527; mm
Papir
Fargelitografi; hoved

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

NG.K&H.A.19478

Else Hagen. Mellom mennesker
01.03.2025-01.06.2025
Kunstsilo
Kristiansand, Agder (Norge)
Else Hagen, Kunstner
Else Hagen, Støper, trykker e.l. ved
mangfoldiggjøring (antatt sikker)
Norsk Forening For Grafisk Kunst,
Utgiver/forlegger
Mor og barn
(1949) (plate) / (1949) (trykk)
Hovedmål; Bredde; 215; mm
Hovedmål; Høyde; 310; mm
Arkets mål; Høyde; 457; mm
Arkets mål; Bredde; 356; mm
Papir
Fargelitografi; hoved

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

NG.K&H.B.00911

Else Hagen. Mellom mennesker
01.03.2025-01.06.2025
Kunstsilo
Kristiansand, Agder (Norge)
Else Hagen, Kunstner

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Blå hester
(1949) (plate) / (1949) (trykk)
Bildemål; Bredde; 580; mm
Bildemål; Høyde; 475; mm
Arkets mål; Høyde; 616; mm
Arkets mål; Bredde; 742; mm

Materiale og teknikk:

Papir
Fargelitografi; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.02299

Else Hagen. Mellom mennesker
01.03.2025-01.06.2025
Kunstsilo
Kristiansand, Agder (Norge)
Else Hagen, Kunstner
Hemmeligheter
1953
Hovedmål; Høyde; 115.5; cm
Hovedmål; Bredde; 71; cm
Hovedmål; Dybde; 2.2; cm
Rammemål; Høyde; 127.8; cm
Rammemål; Bredde; 83.2; cm
Rammemål; Dybde; 7.3; cm
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.02955

Else Hagen. Mellom mennesker

01.03.2025-01.06.2025

Kunstsilo

Kristiansand, Agder (Norge)

Else Hagen, Kunstner

Dyremaske og blåklatter
(1975)

Hovedmål; Høyde; 70; cm

Hovedmål; Bredde; 80; cm

Rammemål; Høyde; 70; cm

Rammemål; Bredde; 80; cm

Materiale og teknikk:

Metall

Stål; hoved

Emalje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.03968

Else Hagen. Mellom mennesker

01.03.2025-01.06.2025

Kunstsilo

Kristiansand, Agder (Norge)

Else Hagen, Kunstner

Hårvask

1954

Hovedmål; Høyde; 64.5; cm

Hovedmål; Bredde; 42.5; cm

Rammemål; Høyde; 66.5; cm

Rammemål; Bredde; 44.7; cm

Rammemål; Dybde; 3.2; cm

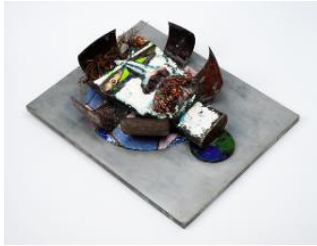
Hovedmål; Dybde; 0.3; cm

Materiale og teknikk:

Papp

Olje; hoved; brush

Kritt; dekor; Rough textured particles
mixed into paint; appear as white
spheres: could be sand or chalk (or a
calcite based material)



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.04222

Else Hagen. Mellom mennesker
01.03.2025-01.06.2025
Kunstsilo
Kristiansand, Agder (Norge)
Else Hagen, Kunstner
En maler
1973
Hovedmål; Bredde; 43.5; cm
Hovedmål; Høyde; 56; cm
Hovedmål; Dybde; 14.5; cm
Metall
Emalje; hoved

Materiale og teknikk:

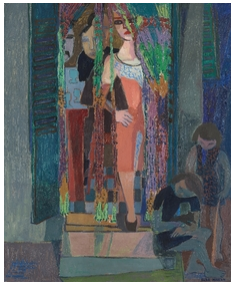


Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NMK.2011.0296

Else Hagen. Mellom mennesker
01.03.2025-01.06.2025
Kunstsilo
Kristiansand, Agder (Norge)
Else Hagen, Kunstner
Prestekrave
1957
Hovedmål; Bredde; 83; cm
Hovedmål; Høyde; 112; cm
Hovedmål; Dybde; 2.2; cm
Rammemål; Høyde; 127.8; cm
Rammemål; Bredde; 99.8; cm
Rammemål; Dybde; 6; cm
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

NMK.2017.0240

Else Hagen. Mellom mennesker

01.03.2025-01.06.2025

Kunstsilo

Kristiansand, Agder (Norge)

Else Hagen, Kunstner

Perleporten

Trolig 1950-årene

Hovedmål; Bredde; 71.2; cm

Hovedmål; Dybde; 0.4; cm

Hovedmål; Høyde; 85.9; cm

Rammemål; Bredde; 88; cm

Rammemål; Dybde; 4.5; cm

Rammemål; Høyde; 103; cm

Trefiberplate; Hovedmateriale

Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

NMK.2023.0082

Else Hagen. Mellom mennesker

01.03.2025-01.06.2025

Kunstsilo

Kristiansand, Agder (Norge)

Else Hagen, Kunstner

Bound

1989

Hovedmål; Høyde; 165; cm

Hovedmål; Bredde; 81.7; cm

Rammemål; Høyde; 172.1; cm

Rammemål; Bredde; 88.7; cm

Rammemål; Dybde; 5; cm

Hovedmål; Dybde; 1.6; cm

Materiale og teknikk:

Lerret; Hovedmateriale

Olje; hoved

Kull; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NMK.LAAN.2024.0386

Else Hagen. Mellom mennesker
01.03.2025-01.06.2025
Kunstsilo
Kristiansand, Agder (Norge)
Else Hagen, Kunstner
Vaskekone (NM arkiv)
1934
Arkets mål; Høyde; 300; mm
Arkets mål; Bredde; 220; mm
Platemål; Høyde; 185; mm
Platemål; Bredde; 170; mm
Riflet papir, middels tykt; JGL
linotrykk

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NMK.LAAN.2024.0387

Else Hagen. Mellom mennesker
01.03.2025-01.06.2025
Kunstsilo
Kristiansand, Agder (Norge)
Else Hagen, Kunstner
Sittende kvinnefigur (NM arkiv)
1934
Arkets mål; Høyde; 242; mm
Arkets mål; Bredde; 122; mm
Platemål; Høyde; 165; mm
Platemål; Bredde; 85; mm
Velinpapir, middels tykt
Koldnål

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.00183

*Crossing Borders: Travelling Women
Artists in the 1800s (Hovedtittel/
anvendt/ Engelsk)*

07.03.2025-24.08.2025
Ateneum
Helsinki (Finland)
Evelina Stading, Kunstner
Parken ved Palazzo Chigi, Ariccia
Mellom 1827 og 1829
Hovedmål; Høyde; 44; cm
Hovedmål; Bredde; 59.3; cm
Hovedmål; Dybde; 0.5; cm
Rammemål; Bredde; 74.6; cm
Rammemål; Høyde; 59.9; cm
Rammemål; Dybde; 7.5; cm; med
bakplate
Papplate
Papir
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.00201

*Crossing Borders: Travelling Women
Artists in the 1800s (Hovedtittel/
anvendt/ Engelsk)*

07.03.2025-24.08.2025
Ateneum
Helsinki (Finland)
Amalia Lindegren, Kunstner
Enken og hennes barn
1853
Hovedmål; Bredde; 82; cm
Hovedmål; Høyde; 98; cm
Rammemål; Bredde; 115; cm
Rammemål; Dybde; 13; cm; med
bakplate
Rammemål; Høyde; 133; cm
Lerret; Dobbeldublert
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.00225

*Crossing Borders: Travelling Women
Artists in the 1800s (Hovedtittel/
anvendt/ Engelsk)*

07.03.2025-24.08.2025
Ateneum
Helsinki (Finland)
Sophie Ribbing, Kunstner
Studiehode
Antakelig mellom 1860 og 1862
Hovedmål; Høyde; 55.5; cm
Hovedmål; Bredde; 44; cm
Rammemål; Bredde; 51.4; cm
Rammemål; Dybde; 5.5; cm; uten
bakplate
Rammemål; Høyde; 61.8; cm
Lerret
Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.00288

*Crossing Borders: Travelling Women
Artists in the 1800s (Hovedtittel/
anvendt/ Engelsk)*

07.03.2025-24.08.2025
Ateneum
Helsinki (Finland)
Aasta Hansteen, Kunstner
Professor Christopher Hansteen
1853
Hovedmål; Bredde; 80; cm
Hovedmål; Høyde; 94.5; cm
Rammemål; Bredde; 107.2; cm
Rammemål; Høyde; 121.8; cm
Rammemål; Dybde; 9.5; cm
Lerret
Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.00974

*Crossing Borders: Travelling Women
Artists in the 1800s (Hovedtittel/
anvendt/ Engelsk)*

07.03.2025-24.08.2025

Ateneum
Helsinki (Finland)
Kitty Kielland, Kunstner
Torvmyr på Jæren
1882

Hovedmål; Bredde; 61; cm
Hovedmål; Høyde; 46; cm
Rammemål; Høyde; 53.5; cm
Rammemål; Bredde; 69; cm
Rammemål; Dybde; 7.1; cm
Lerret
Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.04476

*Crossing Borders: Travelling Women
Artists in the 1800s (Hovedtittel/
anvendt/ Engelsk)*

07.03.2025-24.08.2025

Ateneum
Helsinki (Finland)
Mathilde Dietrichson, Kunstner
Sittende ung dame med broderi
1891

Hovedmål; Bredde; 71.4; cm; Målt
17.12.20 ML
Hovedmål; Høyde; 98.8; cm; Målt
17.12.20 ML
Rammemål; Høyde; 120; cm; målt
18.12.20
Rammemål; Bredde; 95; cm; målt
28.08.19
Rammemål; Dybde; 12.3; cm; målt
18.12.20
Hovedmål; Dybde; 2.5; cm; Målt
17.12.20
Lerret
Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NMK.2024.0027

*Crossing Borders: Travelling Women
Artists in the 1800s (Hovedtittel/
anvendt/ Engelsk)*

07.03.2025-24.08.2025

Ateneum

Helsinki (Finland)

Christiane Schreiber, Kunstner

En norsk bondepике

Antakelig 1863

Hovedmål; Høyde; 90.5; cm

Hovedmål; Bredde; 73; cm

Rammemål; Høyde; 108.6; cm

Rammemål; Bredde; 90.5; cm

Rammemål; Dybde; 9.2; cm

Lerret; Hovedmateriale

Olje



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.00472b

*Edvard Munch Portraits (Hovedtittel/
anvendt/ Engelsk)*

13.03.2025-15.06.2025

National Portrait gallery

London (Storbritannia)

Edvard Munch, Kunstner

Jørgen Sørensen

(1885)

Hovedmål; Bredde; 31; cm

Hovedmål; Høyde; 36; cm

Rammemål; Bredde; 49.5; cm

Rammemål; Dybde; 10; cm

Rammemål; Høyde; 54.5; cm

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.00485

*Edvard Munch Portraits (Hovedtittel/
anvendt/ Engelsk)*

13.03.2025-15.06.2025
National Portrait gallery
London (Storbritannia)
Edvard Munch, Kunstner
Hans Jæger
1889
Hovedmål; Høyde; 109; cm
Hovedmål; Bredde; 84; cm
Hovedmål; Dybde; 2.9; cm; målt
10.03.2021 BN
Rammemål; Høyde; 145.8; cm; Målt
10.03.2021 BN
Rammemål; Bredde; 120.4; cm; Målt
10.03.2021 BN
Rammemål; Dybde; 13.8; cm; målt
10.03.2021 BN
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.01794

*Edvard Munch Portraits (Hovedtittel/
anvendt/ Engelsk)*

13.03.2025-15.06.2025
National Portrait gallery
London (Storbritannia)
Edvard Munch, Kunstner
Aase og Harald Nørregaard
1899
Hovedmål; Bredde; 75; cm
Hovedmål; Høyde; 49.5; cm
Rammemål; Bredde; 87; cm
Rammemål; Dybde; 7.5; cm
Rammemål; Høyde; 61.5; cm
Papplate
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

NG.M.00348

Christian Krohg. (1852-1925). The People of the North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

24.03.2025-27.07.2025
Musée d'Orsay
Paris (Frankrike)
Christian Krohg, Kunstner
Kampen for tilværelsen
1889
Hovedmål; Høyde; 300.7; cm
Hovedmål; Dybde; 6; cm
Hovedmål; Bredde; 226.2; cm
Rammemål; Dybde; 18; cm
Rammemål; Høyde; 319; cm
Rammemål; Bredde; 244; cm
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

NG.M.00622

Christian Krohg. (1852-1925). The People of the North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

24.03.2025-27.07.2025
Musée d'Orsay
Paris (Frankrike)
Christian Krohg, Kunstner
Babord litt
Antagelig 1879
Hovedmål; Høyde; 99; cm
Hovedmål; Bredde; 70; cm
Rammemål; Bredde; 92.5; cm
Rammemål; Dybde; 9.5; cm
Rammemål; Høyde; 122; cm
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:

Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.00665

Christian Krohg. (1852-1925). The People of the North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

24.03.2025-27.07.2025

Musée d'Orsay

Paris (Frankrike)

Christian Krohg, Kunstner

Sovende barn. Maren Sophie

Gaihede, Skagen

antagelig 1883

Hovedmål; Bredde; 39; cm

Hovedmål; Høyde; 50; cm

Rammemål; Høyde; 67.5; cm

Rammemål; Bredde; 56.7; cm

Rammemål; Dybde; 4; cm

Tre

Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.00776

Christian Krohg. (1852-1925). The People of the North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

24.03.2025-27.07.2025

Musée d'Orsay

Paris (Frankrike)

Christian Krohg, Kunstner

Albertine i politilegens venteværelse

(Påbegynt 1885, avsluttet 1887)

Hovedmål; Bredde; 325.4; cm

Hovedmål; Høyde; 210; cm

Hovedmål; Dybde; 4.7; cm

Rammemål; Høyde; 264.5; cm

Rammemål; Bredde; 380; cm

Rammemål; Dybde; 21; cm

Lerret; Hovedmateriale

Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.00805

Christian Krohg. (1852-1925). The People of the North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

24.03.2025-27.07.2025

Musée d'Orsay

Paris (Frankrike)

Christian Krohg, Kunstner

Syk pike

1880-81

Hovedmål; Høyde; 102; cm

Hovedmål; Bredde; 58; cm

Hovedmål; Dybde; 3; cm

Rammemål; Dybde; 7.8; cm; Dybde er 10 cm med gummiknotter på baksiden

Rammemål; Bredde; 73.5; cm

Rammemål; Høyde; 117; cm

Materiale og teknikk:

Tre

Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.00964

Christian Krohg. (1852-1925). The People of the North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

24.03.2025-27.07.2025

Musée d'Orsay

Paris (Frankrike)

Christian Krohg, Kunstner

Mor ved sitt barns seng

1884

Hovedmål; Bredde; 95; cm

Hovedmål; Høyde; 131; cm

Rammemål; Høyde; 149; cm

Rammemål; Bredde; 122.1; cm

Rammemål; Dybde; 13.5; cm

Materiale og teknikk:

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.00967

Christian Krohg. (1852-1925). The People of the North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

24.03.2025-27.07.2025

Musée d'Orsay

Paris (Frankrike)

Christian Krohg, Kunstner

Se forut, Bergens våg

(1884)

Hovedmål; Bredde; 86; cm

Hovedmål; Høyde; 62.5; cm

Rammemål; Høyde; 83.4; cm

Rammemål; Bredde; 108.2; cm

Lerret

Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.00991

Christian Krohg. (1852-1925). The People of the North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

24.03.2025-27.07.2025

Musée d'Orsay

Paris (Frankrike)

Christian Krohg, Kunstner

Hardt le

(1882)

Hovedmål; Bredde; 60; cm

Hovedmål; Høyde; 50; cm

Rammemål; Bredde; 77.4; cm

Rammemål; Dybde; 6.9; cm

Rammemål; Høyde; 67; cm

Lerret

Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.01034

Christian Krohg. (1852-1925). The People of the North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)
24.03.2025-27.07.2025
Musée d'Orsay
Paris (Frankrike)
Christian Krohg, Kunstner
Håret flettes
Antagelig 1888
Hovedmål; Bredde; 49; cm
Hovedmål; Høyde; 56; cm
Rammemål; Bredde; 74.7; cm
Rammemål; Dybde; 14; cm; unøyaktig dybdemål
Rammemål; Høyde; 83.8; cm
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.01223

Christian Krohg. (1852-1925). The People of the North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)
24.03.2025-27.07.2025
Musée d'Orsay
Paris (Frankrike)
Christian Krohg, Kunstner
Den svenske maler Karl Nordström (1882)
Hovedmål; Høyde; 61; cm
Hovedmål; Bredde; 46.5; cm
Hovedmål; Dybde; 2; cm
Rammemål; Høyde; 72.7; cm
Rammemål; Bredde; 57.7; cm
Rammemål; Dybde; 8.5; cm
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.01235d

Christian Krohg. (1852-1925). The People of the North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

24.03.2025-27.07.2025
Musée d'Orsay
Paris (Frankrike)
Christian Krohg, Kunstner
Maleren Frits Thaulow
1881
Hovedmål; Høyde; 100; cm
Hovedmål; Bredde; 66.7; cm
Hovedmål; Dybde; 2.8; cm
Rammemål; Høyde; 132.7; cm
Rammemål; Bredde; 100.7; cm
Rammemål; Dybde; 13.4; cm
Lerret
Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.01481

Christian Krohg. (1852-1925). The People of the North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

24.03.2025-27.07.2025
Musée d'Orsay
Paris (Frankrike)
Christian Krohg, Kunstner
Fru Alexandra Thaulow, f. Lasson
1892
Hovedmål; Bredde; 96; cm
Hovedmål; Høyde; 196; cm
Rammemål; Høyde; 220; cm
Rammemål; Bredde; 119.1; cm
Lerret
Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.01555

Christian Krohg. (1852-1925). The People of the North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

24.03.2025-27.07.2025
Musée d'Orsay
Paris (Frankrike)
Christian Krohg, Kunstner
Maleren Gerhard Munthe
1885
Hovedmål; Bredde; 115; cm
Hovedmål; Høyde; 150; cm
Rammemål; Bredde; 135.5; cm
Rammemål; Dybde; 11.8; cm
Rammemål; Høyde; 169.9; cm
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.01594

Christian Krohg. (1852-1925). The People of the North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

24.03.2025-27.07.2025
Musée d'Orsay
Paris (Frankrike)
Christian Krohg, Kunstner
Nordenvind
(1887)
Hovedmål; Høyde; 102; cm
Hovedmål; Bredde; 125; cm
Rammemål; Bredde; 166.7; cm
Rammemål; Dybde; cm; med
bakplate
Rammemål; Høyde; 141.8; cm
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.02147

Christian Krohg. (1852-1925). The People of the North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

24.03.2025-27.07.2025

Musée d'Orsay

Paris (Frankrike)

Christian Krohg, Kunstner

Maleren Oda Krohg

1888

Hovedmål; Bredde; 68.8; cm

Hovedmål; Høyde; 86.4; cm

Hovedmål; Dybde; 2.5; cm

Rammemål; Høyde; 94.7; cm

Rammemål; Bredde; 79.9; cm

Rammemål; Dybde; 7.4; cm

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.02344

Christian Krohg. (1852-1925). The People of the North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

24.03.2025-27.07.2025

Musée d'Orsay

Paris (Frankrike)

Christian Krohg, Kunstner

Oda Krohg

ca. 1885

Hovedmål; Høyde; 32.6; cm

Hovedmål; Bredde; 18.9; cm

Hovedmål; Dybde; 0.6; cm

Tre

Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.03052

Christian Krohg. (1852-1925). The People of the North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

24.03.2025-27.07.2025

Musée d'Orsay

Paris (Frankrike)

Christian Krohg, Kunstner

Trett

1885

Hovedmål; Høyde; 80.2; cm

Hovedmål; Bredde; 61.2; cm

Hovedmål; Dybde; 2; cm

Rammemål; Bredde; 85.4; cm

Rammemål; Høyde; 104.6; cm

Rammemål; Dybde; 7.8; cm

Materiale og teknikk:

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.03053

Christian Krohg. (1852-1925). The People of the North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

24.03.2025-27.07.2025

Musée d'Orsay

Paris (Frankrike)

Christian Krohg, Kunstner

Jossa

(1886)

Hovedmål; Bredde; 54.5; cm

Hovedmål; Høyde; 81.8; cm

Hovedmål; Dybde; 3; cm

Rammemål; Høyde; 102.3; cm

Rammemål; Bredde; 77; cm

Rammemål; Dybde; 8.9; cm

Materiale og teknikk:

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.04220

Christian Krohg. (1852-1925). The People of the North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

24.03.2025-27.07.2025
Musée d'Orsay
Paris (Frankrike)
Christian Krohg, Kunstner
Selvportrett
(1883)
Hovedmål; Høyde; 47.5; cm
Hovedmål; Bredde; 36; cm
Rammemål; Bredde; 47.2; cm
Rammemål; Dybde; 7; cm
Rammemål; Høyde; 58.9; cm
Lerret
Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.04318

Christian Krohg. (1852-1925). The People of the North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

24.03.2025-27.07.2025
Musée d'Orsay
Paris (Frankrike)
Oda Krohg, Kunstner
En abonnent på Aftenposten
1887
Hovedmål; Bredde; 54.5; cm
Hovedmål; Høyde; 46.5; cm
Rammemål; Bredde; 61.5; cm
Rammemål; Dybde; 6.8; cm
Inkluderer Temart
Rammemål; Høyde; 54; cm
Lerret
Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

NG.M.04412

Christian Krohg. (1852-1925). The People of the North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

24.03.2025-27.07.2025
Musée d'Orsay
Paris (Frankrike)
Christian Krohg, Kunstner
Aften på "Løkken"
(1889)
Hovedmål; Bredde; 72.5; cm
Hovedmål; Høyde; 49.5; cm
Rammemål; Bredde; 101.1; cm
Rammemål; Dybde; 9.5; cm
Rammemål; Høyde; 76.1; cm
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

NMK.2020.0293

Christian Krohg. (1852-1925). The People of the North (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

24.03.2025-27.07.2025
Musée d'Orsay
Paris (Frankrike)
Oda Krohg, Kunstner
Christian ved staffeliet
Mellom 1885 og 1890
Hovedmål; Høyde; 21; cm;
Measurements provided by
Blomqvist; not taken by a conservator
Hovedmål; Bredde; 14; cm;
Measurements provided by
Blomqvist; not taken by a conservator
Rammemål; Høyde; 33.8; cm
Rammemål; Bredde; 26.8; cm
Rammemål; Dybde; 5; c.; cm;
Approximate depth
Hovedmål; 2.4; cm; Målt 03.01.2021
BN
Lin; Hovedmateriale
Olje; hoved; brush

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.K&H.B.07509

Mot det moderne: Christian Skredsvig

05.04.2025-05.10.2025

Waldemarsudde

Stockholm (Sverige)

Christian Skredsvig, Kunstner
Kalven "Thor"

4. februar 1879

Arkets mål; Bredde; 247; mm

Arkets mål; Høyde; 194; mm

Passepartout; Bredde; 500; mm

Passepartout; Høyde; 325; mm

Papir; Hovedmateriale

Penn; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.K&H.B.07510

Mot det moderne: Christian Skredsvig

05.04.2025-05.10.2025

Waldemarsudde

Stockholm (Sverige)

Christian Skredsvig, Kunstner
Gressende ku

16. august 1875

Arkets mål; Høyde; 250; mm

Arkets mål; Bredde; 147; mm

Passepartout; Høyde; 500; mm

Passepartout; Bredde; 325; mm

Papir; Hovedmateriale

Penn; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.00303

*Mot det moderne: Christian
Skredsvig*

05.04.2025-05.10.2025

Waldemarsudde

Stockholm (Sverige)

Christian Skredsvig, Kunstner

Oktobermorgen ved Grez

1881-1882

Hovedmål; Bredde; 204; cm

Hovedmål; Høyde; 133; cm

Rammemål; Bredde; 252.4; cm; Målt
25.05.21, VMD

Rammemål; Dybde; 15.3; cm; Målt
31.05.21, VMD

Rammemål; Høyde; 184.5; cm; Målt
25.05.21, VMD.

Inkluderer jernkuler oppe og nede
(selve rammen noe mindre i str.)

Lerret

Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.00842

*Mot det moderne: Christian
Skredsvig*

05.04.2025-05.10.2025

Waldemarsudde

Stockholm (Sverige)

Edvard Munch, Kunstner

Månenatt ved Middelhavet
(1892)

Hovedmål; Bredde; 55; cm

Hovedmål; Høyde; 46; cm

Rammemål; Bredde; 69.6; cm

Rammemål; Dybde; 8; cm

Rammemål; Høyde; 60.7; cm

Lerret

Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.00856

Mot det moderne: Christian Skredsvig
05.04.2025-05.10.2025
Waldemarsudde
Stockholm (Sverige)
Christian Skredsvig, Kunstner
Fra Rivieraen
1892
Hovedmål; Bredde; 33; cm
Hovedmål; Høyde; 23.5; cm
Rammemål; Høyde; 36.4; cm
Rammemål; Bredde; 46.1; cm
Rammemål; Dybde; 3.2; cm
Tre
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.00992

Mot det moderne: Christian Skredsvig
05.04.2025-05.10.2025
Waldemarsudde
Stockholm (Sverige)
Christian Skredsvig, Kunstner
Fra Sevilla, Spania
1882
Hovedmål; Høyde; 35; cm
Hovedmål; Bredde; 26.6; cm
Hovedmål; Dybde; 0.6; cm
Rammemål; Høyde; 56.2; cm
Rammemål; Bredde; 48.2; cm
Rammemål; Dybde; 10; cm
Tre
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.00993

Mot det moderne: Christian Skredsvig
05.04.2025-05.10.2025
Waldemarsudde
Stockholm (Sverige)
Christian Skredsvig, Kunstner
Fra Sevilla, Spania
1882
Hovedmål; Høyde; 31.5; cm
Hovedmål; Bredde; 46; cm
Hovedmål; Dybde; 1.2; cm
Rammemål; Høyde; 57.5; cm
Rammemål; Bredde; 71.8; cm
Rammemål; Dybde; 11; cm
Tre
Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.01032

Mot det moderne: Christian Skredsvig
05.04.2025-05.10.2025
Waldemarsudde
Stockholm (Sverige)
Hans Heyerdahl, Kunstner
Maleren Christian Skredsvig
1876
Hovedmål; Bredde; 38.5; cm
Hovedmål; Høyde; 53; cm
Rammemål; Høyde; 69.1; cm
Rammemål; Bredde; 54.9; cm
Rammemål; Dybde; 7.3; cm
Treplate
Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.01464

Mot det moderne: Christian Skredsvig

05.04.2025-05.10.2025
Waldemarsudde
Stockholm (Sverige)
Christian Skredsvig, Kunstner
Treet
1874
Hovedmål; Bredde; 20; cm
Hovedmål; Høyde; 29; cm
Rammemål; Høyde; 42; cm
Rammemål; Bredde; 32.8; cm
Rammemål; Dybde; 5.8; cm

Materiale og teknikk:

Papp
Lerret
Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.01538

Mot det moderne: Christian Skredsvig

05.04.2025-05.10.2025
Waldemarsudde
Stockholm (Sverige)
Gerhard Munthe, Kunstner
Fra Bærum
1886
Hovedmål; Bredde; 49; cm
Hovedmål; Høyde; 34; cm
Rammemål; Dybde; 5.5; cm
Rammemål; Høyde; 43.4; cm
Rammemål; Bredde; 58.5; cm

Materiale og teknikk:

Lerret
Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:

Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.01568

Mot det moderne: Christian Skredsvig

05.04.2025-05.10.2025

Waldemarsudde

Stockholm (Sverige)

Christian Skredsvig, Kunstner

Fransk bondegård. Forstudie til
Ferme à Venois 1881

1880

Hovedmål; Bredde; 65; cm

Hovedmål; Høyde; 49; cm

Rammemål; Bredde; 71.8; cm

Rammemål; Dybde; 4.4; cm

Rammemål; Høyde; 55.6; cm

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:

Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.01856

Mot det moderne: Christian Skredsvig

05.04.2025-05.10.2025

Waldemarsudde

Stockholm (Sverige)

Harriet Backer, Kunstner

Interiør fra bondestue, Knabberud i
Bærum

(1886)

Hovedmål; Høyde; 52.4; cm; Målt
21.12.22, VMD

Hovedmål; Bredde; 61.1; cm; Målt
21.12.22, VMD

Hovedmål; Dybde; 2.2; cm; Målt
21.12.22, VMD

Rammemål; Høyde; 71.9; cm; Målt
27.04.23, VMD

Rammemål; Bredde; 79.6; cm; Målt
27.04.23, VMD

Rammemål; Dybde; 9.2; cm; Målt
27.04.23, VMD

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.02291

Mot det moderne: Christian Skredsvig

05.04.2025-05.10.2025

Waldemarsudde

Stockholm (Sverige)

Gerhard Munthe, Kunstner

Epletreet

1887

Hovedmål; Bredde; 126; cm

Hovedmål; Høyde; 155; cm

Rammemål; Høyde; 175.6; cm;

22.05.20 ML

Rammemål; Bredde; 146.3; cm;

22.05.20 ML

Rammemål; Dybde; 7; cm; 22.05.20

ML

Materiale og teknikk:

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.02402

Mot det moderne: Christian Skredsvig

05.04.2025-05.10.2025

Waldemarsudde

Stockholm (Sverige)

Christian Krohg, Kunstner

Maleren Christian Skredsvig

1891

Hovedmål; Høyde; 63; cm

Hovedmål; Bredde; 40.5; cm

Rammemål; Høyde; 65.9; cm

Rammemål; Bredde; 43.2; cm

Rammemål; Dybde; 3.8; cm

Materiale og teknikk:

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.02745
Mot det moderne: Christian Skredsvig
05.04.2025-05.10.2025
Waldemarsudde
Stockholm (Sverige)
Eilif Peterssen, Kunstner
Sommernatt
1886
Hovedmål; Bredde; 151; cm
Hovedmål; Høyde; 133; cm
Rammemål; Høyde; 154; cm
Rammemål; Dybde; 13; cm
Rammemål; Bredde; 172; cm
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.03649
Mot det moderne: Christian Skredsvig
05.04.2025-05.10.2025
Waldemarsudde
Stockholm (Sverige)
Kitty Kielland, Kunstner
Sommernatt (studie)
(1886)
Hovedmål; Høyde; 38; cm
Hovedmål; Bredde; 46.5; cm
Hovedmål; Dybde; 2; cm
Rammemål; Dybde; 8.2; cm
Rammemål; Bredde; 63.8; cm
Rammemål; Høyde; 55; cm
Lerret
Papir
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.04306

Mot det moderne: Christian Skredsvig

05.04.2025-05.10.2025
Waldemarsudde
Stockholm (Sverige)
Christian Skredsvig, Kunstner
Fransk landskap med kyr
1880
Hovedmål; Bredde; 104.5; cm
Hovedmål; Høyde; 61; cm
Rammemål; Høyde; 80; cm; 22/10-2024
Rammemål; Bredde; 125; cm; 22/10-2024
Rammemål; Dybde; 9.7; cm; 22/10-2024
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.K&H.2001.0530

Lotte Konow Lund. Det hun sa

11.04.2025-31.08.2025
Bergen
Lotte Konow Lund, Kunstner
Solitude for many
(2001)
Arkets mål; Bredde; 731; mm; mål for hvert ark
Arkets mål; Høyde; 509; mm; mål for hvert ark
Hovedmål; Høyde; 2040; mm
Hovedmål; Bredde; 2932; mm
Papir; Schoellershammer 6G. Festet til kartong.
Penn; hoved
Fargeblyant; hoved
Blyant; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:

Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.00612

Norske portretter av Jens Juel (1745-1802) og Håkon Gullvåg (1959 -)
(Visningstittel/ anvendt/ _)

24.04.2025-09.11.2025

Galleri Østfløyen, Bogstad Gård,
Sørkedalsveien 450, 0758 Oslo
Bogstad, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)

Jens Juel, Kunstner
Kjøpmann Peter Nicolai Arbo
Ca. 1800

Hovedmål; Bredde; 53.5; cm
Hovedmål; Høyde; 69; cm

Lerret
Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:

Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.00613

Norske portretter av Jens Juel (1745-1802) og Håkon Gullvåg (1959 -)
(Visningstittel/ anvendt/ _)

24.04.2025-09.11.2025

Galleri Østfløyen, Bogstad Gård,
Sørkedalsveien 450, 0758 Oslo
Bogstad, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)

Jens Juel, Kunstner
Fru Anne Cathrine Arbo, f. Collett
Ca. 1800

Hovedmål; Bredde; 52.5; cm
Hovedmål; Høyde; 68; cm
Rammemål; Høyde; 84.7; cm
Rammemål; Bredde; 69.2; cm
Rammemål; Dybde; 8.2; cm

Lerret
Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:

Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.01485

Norske portretter av Jens Juel (1745-1802) og Håkon Gullvåg (1959 -)
(Visningstittel/ anvendt/ _)
24.04.2025-09.11.2025
Galleri Østfløyen, Bogstad Gård,
Sørkedalsveien 450, 0758 Oslo
Bogstad, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
Jens Juel, Kunstner
Kjøpmann David Chrystie
1801
Hovedmål; Bredde; 53; cm
Hovedmål; Høyde; 68.5; cm
Rammemål; Dybde; 7.5; cm; med
bakplate
Rammemål; Høyde; 85.5; cm
Rammemål; Bredde; 69.5; cm
Lerret; Dublert
Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:

Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:

Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.01486

Norske portretter av Jens Juel (1745-1802) og Håkon Gullvåg (1959 -)
(Visningstittel/ anvendt/ _)
24.04.2025-09.11.2025
Galleri Østfløyen, Bogstad Gård,
Sørkedalsveien 450, 0758 Oslo
Bogstad, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
Jens Juel, Kunstner
Fru Elisabeth Sophie Chrystie, f.
Krefting
1801
Hovedmål; Bredde; 53.5; cm
Hovedmål; Høyde; 68.5; cm
Rammemål; Dybde; 6.8; cm; med
bakplate
Rammemål; Høyde; 85; cm
Rammemål; Bredde; 69.7; cm
Lerret; Dublert
Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.02876
Arne Ekeland
03.05.2025-24.08.2025
Telemark Kunstmuseum
Telemark (Norge)
Arne Ekeland, Kunstner
Maskindeler i sne
1971-72
Hovedmål; Bredde; 118; cm
Hovedmål; Høyde; 100.5; cm
Hovedmål; Dybde; 2.2; cm
Rammemål; Høyde; 102.5; cm
Rammemål; Bredde; 119.5; cm
Rammemål; Dybde; 3.3; cm
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.02877
Arne Ekeland
03.05.2025-24.08.2025
Telemark Kunstmuseum
Telemark (Norge)
Arne Ekeland, Kunstner
Utenfor fabrikken
1971-72
Hovedmål; Bredde; 137; cm
Hovedmål; Høyde; 102; cm
Rammemål; Bredde; 139.5; cm
Rammemål; Høyde; 104.5; cm
Rammemål; Dybde; 3.5; cm
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.03900

Arne Ekeland
03.05.2025-24.08.2025
Telemark Kunstmuseum
Telemark (Norge)
Arne Ekeland, Kunstner
Okkupasjon
1944
Hovedmål; Høyde; 100; cm
Hovedmål; Bredde; 81; cm
Rammemål; Bredde; 83.5; cm
Rammemål; Dybde; 3; cm
Rammemål; Høyde; 102.4; cm
Hardboard - Masonite
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.04128

Arne Ekeland
03.05.2025-24.08.2025
Telemark Kunstmuseum
Telemark (Norge)
Arne Ekeland, Kunstner
Lasterampen
1962
Hovedmål; Høyde; 87.5; cm
Hovedmål; Bredde; 134.5; cm
Hovedmål; Dybde; 1.5; cm
Rammemål; Høyde; 99.3; New frame;
cm; mål; Lise 11.04.25
Rammemål; Bredde; 146.4; New
frame; cm; mål; Lise 11.04.25
Rammemål; Dybde; 6.5; New frame;
cm; mål; Lise 11.04.25
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

OK-06017

Sea Ivories: The Material World of the Lewis Chess Pieces (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

06.05.2025-18.06.2026
NTNU Vitenskapsmuseet
Trondheim, Trøndelag (Norge)
Uidentifisert, Kunstner

Første halvdel av 1300-tallet
Hovedmål; Diameter; 11; cm;
Innfatning
Hovedmål; Høyde; 1.5; cm; Innfatning
Elfenben; Hovedmateriale
Sølv; Bimateriale
Utskjæring; dekor
Siseling; dekor



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

OK-10323

Nordmandsdalen

22.05.2025-02.01.2026
KODE, Permanenten

Bergen, Vestland (Norge)
Jørgen Christensen Garnaas,
Kunstner

Mann fra Fana
1760

Sekundærmål; Høyde; 8; cm; Figuren
uten basen

Hovedmål; Bredde; 4; cm; base

Hovedmål; Høyde; 9; cm; figur med
base

Hovedmål; Dybde; 2.9; cm

Elfenben; Hovedmateriale

Utskjæring; hoved



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

OK-10456

Nordmandsdalen

22.05.2025-02.01.2026

KODE, Permanenten

Bergen, Vestland (Norge)

Jørgen Christensen Garnaas,

Kunstner

Tittel:

Norske bønder

Beskrivende datering:

1760

Dimensjoner:

Bredde; 3.9; cm; OK-10456A

Høyde; 9; cm; OK-10456B

Bredde; 4; cm; OK-10456B

Høyde; 10; cm; OK-10456A

Materiale og teknikk:

Elfenben; Hovedmateriale



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

OK-10456A

Nordmandsdalen

22.05.2025-02.01.2026

KODE, Permanenten

Bergen, Vestland (Norge)

Jørgen Christensen Garnaas,

Kunstner

Tittel:

Skogbruker fra Stjørdal

Beskrivende datering:

1760

Dimensjoner:

Hovedmål; Bredde; 3.9; cm; OK-10456A

Hovedmål; Høyde; 10.1; cm; OK-10456A

Hovedmål; Dybde; 2.9; cm

Materiale og teknikk:

Elfenben; Hovedmateriale

Utskjæring; hoved



Inventarnummer: **OK-10456B**
 Utstillingstittel: *Nordmandsdalen*
 Dato: 22.05.2025-02.01.2026
 Sted: KODE, Permanenten
 Sted geografisk: Bergen, Vestland (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Jørgen Christensen Garnaas, Kunstner
 Tittel: Los fra Mandal
 Beskrivende datering: 1760
 Dimensjoner: Hovedmål; Bredde; 4; cm; OK-10456B
 Hovedmål; Dybde; 3.4; cm
 Hovedmål; Høyde; 9.5; cm
 Materiale og teknikk: Elfenben; Hovedmateriale
 Utskjæring; hoved



Inventarnummer: **OK-15161**
 Utstillingstittel: *Nordmandsdalen*
 Dato: 22.05.2025-02.01.2026
 Sted: KODE, Permanenten
 Sted geografisk: Bergen, Vestland (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Den kgl. Porcelainsfabrik, Produsent
 Tittel: Kvinne fra Fana, Bergen stift
 Beskrivende datering: Slutten av 1700-tallet
 Dimensjoner: Hovedmål; Bredde; 10.6; cm
 Diameter; 9.5; cm; fot
 Hovedmål; Dybde; 9.2; cm
 Hovedmål; Høyde; 24.5; cm
 Materiale og teknikk: Porselen; Hovedmateriale



Inventarnummer: **OK-15162**
 Utstillingstittel: *Nordmandsdalen*
 Dato: 22.05.2025-02.01.2026
 Sted: KODE, Permanenten
 Sted geografisk: Bergen, Vestland (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Andreas Hald, Kunstner (usikker)
 Den kgl. Porcelainsfabrik, Produsent
 Tittel: Mann fra Eiker
 Beskrivende datering: Slutten av 1700-tallet
 Dimensjoner: Diameter; 9.5; cm; fot
 Hovedmål; Dybde; 10.1; cm; fot
 Hovedmål; Bredde; 9.6; cm; fot
 Hovedmål; Høyde; 26; cm
 Materiale og teknikk: Porselen



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

OK-1969-0235A

Nordmandsdalen

22.05.2025-02.01.2026

KODE, Permanenten

Bergen, Vestland (Norge)

Nøstetangen glassverk, Produsent

Heinrich Gottlieb Köhler, Kunstner

Jordbruk No I

Mellom 1770 og 1777

Diameter; 7.4; cm; munning

Hovedmål; Diameter; 9.2; cm;

fotplate

Hovedmål; Høyde; 19.4; cm

Glass; Hovedmateriale

Glassblåsing

Gravering; dekor



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

OK-1969-0235B

Nordmandsdalen

22.05.2025-02.01.2026

KODE, Permanenten

Bergen, Vestland (Norge)

Nøstetangen glassverk, Produsent

Heinrich Gottlieb Köhler, Kunstner

Fiske No III

Mellom 1770 og 1777

Diameter; 7.6; cm; munning

Hovedmål; Diameter; 8.3; cm;

fotplate

Hovedmål; Høyde; 19.5; cm

Glass; Hovedmateriale

Glassblåsing; hoved

Gravering; dekor



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

OK-1969-0235C

Nordmandsdalen
22.05.2025-02.01.2026
KODE, Permanenten
Bergen, Vestland (Norge)
Nøstetangen glassverk, Produsent
Heinrich Gottlieb Köhler, Kunstner
Jakt No III

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Mellom 1770 og 1777
Hovedmål; Diameter; 9.3; cm;
fotplate

Materiale og teknikk:

Diameter; 7.5; cm; munning
Hovedmål; Høyde; 19.5; cm
Glass; Hovedmateriale
Glassblåsing; hoved
Gravering; dekor



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

OK-1969-0235D

Nordmandsdalen
22.05.2025-02.01.2026
KODE, Permanenten
Bergen, Vestland (Norge)
Heinrich Gottlieb Köhler, Kunstner
Nøstetangen glassverk, Produsent
Sagbruk No V

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Mellom 1770 og 1777
Diameter; 9.4; cm; fotplate
Diameter; 7.5; cm; munning

Materiale og teknikk:

Hovedmål; Høyde; 19.8; cm
Glass; Hovedmateriale
Glassblåsing; hoved
Gravering; dekor



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

OK-1969-0235E

Nordmandsdalen
22.05.2025-02.01.2026
KODE, Permanenten
Bergen, Vestland (Norge)
Nøstetangen glassverk, Produsent
Heinrich Gottlieb Köhler, Kunstner
Handel No VII

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Mellom 1770 og 1777
Diameter; 7.5; cm; munning
Hovedmål; Høyde; 19.4; cm

Materiale og teknikk:

Hovedmål; Diameter; 9; cm; fotplate
Glass; Hovedmateriale
Glassblåsing; hoved
Gravering; dekor



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

OK-1969-0235F

Nordmandsdalen
22.05.2025-02.01.2026
KODE, Permanenten
Bergen, Vestland (Norge)
Heinrich Gottlieb Köhler, Kunstner
Nøstetangen glassverk, Produsent
Jernverk No VII
Mellom 1770 og 1777
Hovedmål; Diameter; 9.3; cm;
fotplate
Diameter; 7.4; cm; munning
Hovedmål; Høyde; 19.1; cm
Glass; Hovedmateriale
Glassblåsing; hoved
Gravering; dekor

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

NG.M.04407

Malere i medvind - Adelsten
Normann og Hans Dahl
24.05.2025-05.10.2025

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

Hans Dahl, Kunstner
Jente fra Olden
1890
Hovedmål; Bredde; 41.5; cm
Hovedmål; Høyde; 44; cm
Finérplate; Bimateriale
Lerret; Hovedmateriale
Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

NMK.2012.0103

Malere i medvind - Adelsten
Normann og Hans Dahl
24.05.2025-05.10.2025

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

Hans Dahl, Kunstner
En pause i slått
Antagelig 1880-årene
Hovedmål; Høyde; 95; cm
Hovedmål; Bredde; 61; cm
Rammemål; Lengde; 93; cm
Rammemål; Dybde; 13.5; cm
Rammemål; Høyde; 127; cm
Lerret
Olje; hoved



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NMK.LAAN.2023.0496

Frugtbar (Visningstittel/ anvendt/ Dansk)

12.06.2025-23.08.2026

Vejle Kunstmuseum

Marguerite Humeau, Kunstner
Venus of Frassassi, A 10-year-old female human has ingested a rabbit's brain

2018

Hovedmål; Dybde; 28; cm

Hovedmål; Høyde; 85; cm

Hovedmål; Bredde; 32; cm

Kalksten; Hovedmateriale

Hugget; hoved

Polering; dekor



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.04284

Fra røttene. Kitty L. Kielland og Frida Hansen

14.06.2025-31.08.2025

Stavanger Kunstmuseum

Stavanger, Rogaland (Norge)

Kitty Kielland, Kunstner

Landskap, Cernay-la-ville

Antakelig 1880

Hovedmål; Bredde; 55.5; cm; Målt
02.06.21 ML

Hovedmål; Høyde; 46; cm

Rammemål; Bredde; 72.5; cm

Rammemål; Dybde; 12; cm; Målt
28.05.21 ML

Rammemål; Høyde; 62.8; cm; Målt
28.05.21 ML

Hovedmål; Dybde; 2; cm3; Målt
02.06.21 ML

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NMK.2019.0360

Britta Marakatt-Labba: Där varje stygn andas (Visningstittel/ anvendt/ Svensk)

14.06.2025-30.11.2025

Moderna Museet

Stockholm (Sverige)

Britta Marakatt-Labba, Kunstner

Flytting, Døren

2012

Høyde; 300; cm; minimum rommål

Bredde; 250; cm; minimum rommål

Dybde; 250; minimum rommål

Tekstil; Hovedmateriale; oppspent på ramme av tre

Tre; Hovedmateriale; spiler og i ramme for tekstil (dør)

Stein; Hovedmateriale

Hovedmateriale; ash (residue); aske

Papir; Hovedmateriale; Foto

Tau; Hovedmateriale



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NMK.2023.0059

Britta Marakatt-Labba: Där varje stygn andas (Visningstittel/ anvendt/ Svensk)

14.06.2025-30.11.2025

Moderna Museet

Stockholm (Sverige)

Britta Marakatt-Labba, Kunstner

Avkappet flyttelei

2022

Rammemål; Bredde; 63.8; cm

Rammemål; Høyde; 49.6; cm

Hovedmål; Bredde; 53; cm

Hovedmål; Høyde; 38; cm

Lin

Vegetabilske fibre

Applikasjon; Applikasjon med bomull eller linstoff og crepeline i silke eller syntetiskfiber.

Broderi

Håndbrodering



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NMK.2023.0060

Britta Marakatt-Labba: Där varje stygn andas (Visningstittel/ anvendt/ Svensk)

14.06.2025-30.11.2025
Moderna Museet
Stockholm (Sverige)
Britta Marakatt-Labba, Kunstner
Utover alt I
2022

Rammemål; Høyde; 49.5
Rammemål; Bredde; 63.5; cm
Hovedmål; Høyde; 38; cm
Hovedmål; Bredde; 53; cm

Lin
Vegetabilske fibre
Applikasjon; Applikasjon med bomull eller linstoff og crepline i silke eller syntetiskfiber.
Broderi
Håndbrodering



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NMK.2023.0061

Britta Marakatt-Labba: Där varje stygn andas (Visningstittel/ anvendt/ Svensk)

14.06.2025-30.11.2025
Moderna Museet
Stockholm (Sverige)
Britta Marakatt-Labba, Kunstner
Vi forhandler
2023

Rammemål; Høyde; 44; cm
Rammemål; Bredde; 46.3; cm
Passepartout; Høyde; 25.5
Passepartout; Bredde; 29; cm
Hovedmål; Høyde; 28; cm
Hovedmål; Bredde; 32.5

Lin; Linstoff
Vegetabilske fibre; bomull eller linstoff
Applikasjon; Applikasjon med bomull eller linstoff og crepline i silke eller syntetiskfiber.
Broderi
Håndbrodering



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

NMK.2024.0075

Britta Marakatt-Labba: Där varje stygn andas (Visningstittel/ anvendt/ Svensk)

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

14.06.2025-30.11.2025
Moderna Museet
Stockholm (Sverige)
Britta Marakatt-Labba, Kunstner
Spor I
2023
Hovedmål; Høyde; 175; cm
Hovedmål; Bredde; 35; cm
Lin; Hovedmateriale
Broderi; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

NMK.2024.0076

Britta Marakatt-Labba: Där varje stygn andas (Visningstittel/ anvendt/ Svensk)

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

14.06.2025-30.11.2025
Moderna Museet
Stockholm (Sverige)
Britta Marakatt-Labba, Kunstner
Spor II
2023
Hovedmål; Høyde; 175; cm
Hovedmål; Bredde; 35; cm
Lin; Hovedmateriale
Broderi; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

OK-07915

Fra røttene. Kitty L. Kielland og Frida Hansen

14.06.2025-31.08.2025
Stavanger Kunstmuseum
Stavanger, Rogaland (Norge)
Frida Hansen, Produsent
Eventyrslottet
1907
Hovedmål; Bredde; 442; cm; på nederste kanten av teppet
Hovedmål; Høyde; 329; cm; Mål er hengende, det vil vi at de frynsene på toppen er ikke beregnet inn, bare de på nederste kanten.
Bildemål; Høyde; 321; cm; Målet til vevnad. Frynsene på øverste og nederste kant måler hver 8 cm. Så flat liggende måler teppet 337 cm sammen med alle frynsekantene.
Saueull; Hovedmateriale; innslag Bomull; Hovedmateriale; renning
Håndveving; hoved
Billedvev; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

OK-10284

Fra røttene. Kitty L. Kielland og Frida Hansen

14.06.2025-31.08.2025
Stavanger Kunstmuseum
Stavanger, Rogaland (Norge)
Frida Hansen, Kunstner
Moses finnes i Nilen
1897
Bredde; 255; cm
Lengde; 416; cm
Ull; Hovedmateriale; innslag Bomull; Hovedmateriale; renning
Billedvev; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

OK-1984-0149

Fra røttene. Kitty L. Kielland og Frida Hansen

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

14.06.2025-31.08.2025
Stavanger Kunstmuseum
Stavanger, Rogaland (Norge)
Frida Hansen, Kunstner
Det norske Billedvæveri, Produsent
Johan Borgersen, Kunstner

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Ca. 1900 (stol) / 1899 (vevdesign)
Bredde; 43; cm; sete
Dybde; 43; cm; sete
Høyde; 52; cm; fra gulv til sete
Hovedmål; Høyde; 93.5; cm
Hovedmål; Bredde; 43; cm
Hovedmål; Dybde; 48; cm
Bjørk; Hovedmateriale
Messing; Bimateriale
Furu; Bimateriale
Ull; Bimateriale
Veving; hoved
Tapping; hoved
Beising; dekor
Fernisering; dekor
Relieffskjæring; dekor
Gjennombrutt utskjæring; dekor
Polstring; hoved
Profilering; dekor
Punsling; dekor

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

OK-1988-0136

Fra røttene. Kitty L. Kielland og Frida Hansen

14.06.2025-31.08.2025
Stavanger Kunstmuseum
Stavanger, Rogaland (Norge)
Frida Hansen, Kunstner
I Blaat
1898
Sekundærmål; Høyde; 78; cm; uten
frynser
Hovedmål; Bredde; 79; cm
Hovedmål; Høyde; 100; cm; Inkludert
frynser

Materiale og teknikk:

Ull; Hovedmateriale
Bomull; Bimateriale
Veving; hoved
Håndveving; hoved
Veving; dekor
Håndveving; dekor
Billedvev i gobelinteknikk; hoved
Billedvev i gobelinteknikk; dekor



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

OK-1991-0265C

Fra røttene. Kitty L. Kielland og Frida Hansen

14.06.2025-31.08.2025
Stavanger Kunstmuseum
Stavanger, Rogaland (Norge)
Kitty Kielland, Kunstner
Egersunds Fayancefabrik, Produsent
Bekkeblom
Ca. 1900
Høyde; 1.9; cm
Hovedmål; Diameter; 15.7; cm
Flintgods; Hovedmateriale
Dreining; hoved
Glaserings; hoved
Trykkdekor; dekor; konturtrykk
Håndkolorering; dekor

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

OK-1991-0265E

Fra røttene. Kitty L. Kielland og Frida Hansen

14.06.2025-31.08.2025
Stavanger Kunstmuseum
Stavanger, Rogaland (Norge)
Kitty Kielland, Kunstner
Egersunds Fayancefabrik, Produsent
Bekkeblom
Ca. 1900
Diameter; 4.2; cm; fot
Bredde; 10.9; cm; med hank
Diameter; 8.8; cm; munning
Hovedmål; Høyde; 5.5; cm
Flintgods; Hovedmateriale
Dreiling; hoved
Støping; hoved
Glaserings; hoved
Trykkdekor; dekor; konturtrykk
Staffering; dekor
Håndkolorering; dekor



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

OK-1991-0265H

Fra røttene. Kitty L. Kielland og Frida Hansen

14.06.2025-31.08.2025
Stavanger Kunstmuseum
Stavanger, Rogaland (Norge)
Kitty Kielland, Kunstner
Egersunds Fayancefabrik, Produsent
Bekkeblom
Ca. 1900
Høyde; 2.2; cm
Hovedmål; Diameter; 14.2; cm
Flintgods; Hovedmateriale
Dreiling; hoved
Glaserings; hoved
Trykkdekor; dekor; konturtrykk
Håndkolorering; dekor

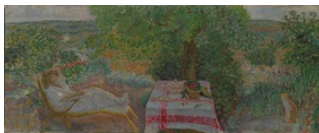


Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.01422

Pierre Bonnard og Norden
15.06.2025-19.10.2025
Lillehammer Kunstmuseum
Lillehammer, Innlandet (Norge)
Henrik Sørensen, Kunstner
Ragna
1925
Hovedmål; Bredde; 100; cm
Hovedmål; Høyde; 80; cm
Hovedmål; Dybde; 2.3; cm
Rammemål; Høyde; 100; cm
Rammemål; Bredde; 119.8; cm
Rammemål; Dybde; 7.5; cm
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.01643

Pierre Bonnard og Norden
15.06.2025-19.10.2025
Lillehammer Kunstmuseum
Lillehammer, Innlandet (Norge)
Pierre Bonnard, Kunstner
Kvinne i landskap
Ca. 1914
Hovedmål; Bredde; 249; cm
Hovedmål; Høyde; 100.5; cm
Rammemål; Dybde; 8; cm
Rammemål; Høyde; 114; cm
Rammemål; Bredde; 261; cm
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.00479
Hanna Hirsch Pauli. Konsten att vara fri (Visningstittel/ anvendt/ Svensk)
19.06.2025-11.01.2026
Nationalmuseum
Stockholm (Sverige)
Hanna Pauli, Kunstner
Prinsessen
1896
Hovedmål; Bredde; 105.7; cm
Hovedmål; Høyde; 150.7; cm
Hovedmål; Dybde; 2.7; cm
Rammemål; Bredde; 132.4; cm
Rammemål; Dybde; 5.8; cm
Rammemål; Høyde; 177.2; cm
Lerret; Udublert
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.K&H.1963.0048VERSO
Livsblood (Visningstittel/ arbeidstittel/ Engelsk)
25.06.2025-21.09.2025
Munchmuseet
Bjørnvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
Karl Dørnberger, Kunstner
Munch etter sykdommen
9. januar 1889
Hovedmål; Høyde; 265; mm
Hovedmål; Bredde; 180; mm
Papir; Hovedmateriale
Blyant; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.00839
Livsblood (Visningstittel/ arbeidstittel/ Engelsk)
25.06.2025-21.09.2025
Munchmuseet
Bjørnvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
Edvard Munch, Kunstner
Det syke barn
Mellom 1885 og 1886
Hovedmål; Bredde; 118.5; cm
Hovedmål; Høyde; 120; cm
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.01111

*Livsblod (Visningstittel/ arbeidstittel/
Engelsk)*

25.06.2025-21.09.2025
Munchmuseet
Bjørnvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
Edvard Munch, Kunstner
Natt i Saint-Cloud
(1890)

Hovedmål; Bredde; 54; cm
Hovedmål; Høyde; 64.5; cm
Rammemål; Bredde; 75; cm
Rammemål; Dybde; 9; cm
Rammemål; Høyde; 85; cm
Lerret
Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.01867

*Livsblod (Visningstittel/ arbeidstittel/
Engelsk)*

25.06.2025-21.09.2025
Munchmuseet
Bjørnvika, Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
Edvard Munch, Kunstner
Selvportrett i spanskesyken
1919

Hovedmål; Høyde; 150; cm
Hovedmål; Bredde; 131; cm
Rammemål; Bredde; 157; cm
Rammemål; Dybde; 13; cm
Rammemål; Høyde; 177; cm
Lerret
Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.00810

*Edvard Munch. Angst (Visningstittel/
anvendt/ _)*

10.08.2025-02.11.2025
Kunst Sammlungen Chemnitz
Chemnitz (Tyskland)
Edvard Munch, Kunstner
På verandaen
(1902)

Hovedmål; Bredde; 115.5; cm
Hovedmål; Høyde; 86.5; cm
Rammemål; Bredde; 132.5; cm
Rammemål; Dybde; 10; cm
Rammemål; Høyde; 105; cm
Lerret
Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.02237

*Edvard Munch. Angst (Visningstittel/
anvendt/ _)*

10.08.2025-02.11.2025
Kunst Sammlungen Chemnitz
Chemnitz (Tyskland)
Edvard Munch, Kunstner
Eventyrskogen

1901 eller 1902
Hovedmål; Høyde; 79; cm
Hovedmål; Bredde; 106.5; cm
Rammemål; Bredde; 117.5; cm
Rammemål; Dybde; 7; cm
Rammemål; Høyde; 91; cm

Lerret
Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.02813

Hidden Modernism. Fascination With The Occult Around 1900 (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

04.09.2025-18.01.2026
Leopold Museum
Wien (Østerrike)
Edvard Munch, Kunstner
Melankoli
Antagelig 1892
Hovedmål; Bredde; 96; cm
Hovedmål; Høyde; 64; cm
Rammemål; Bredde; 109.2; cm
Rammemål; Høyde; 76.5; cm
Rammemål; Dybde; 6; cm
Lerret
Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-04615-2002

NK 50 år 2025
06.09.2025-19.10.2025
Nitja Senter for samtidskunst
Lillestrøm, Akershus (Norge)
Tone Vigeland, Kunstner
Skulptur I
1997
Hovedmål; Bredde; 18; cm
Hovedmål; Dybde; 11.5; cm
Hovedmål; Høyde; 10; cm
Vekt; 4.5; kg
Stein
Bly; Hovedmateriale
Blandet teknikk; hoved

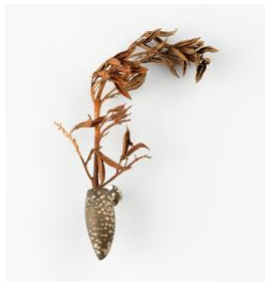


Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

MS-04616-2002
NK 50 år 2025
06.09.2025-19.10.2025
Nitja Senter for samtidskunst
Lillestrøm, Akershus (Norge)
Tone Vigeland, Kunstner
Skulptur II
1999
Hovedmål; Bredde; 19; cm
Hovedmål; Dybde; 8.5; cm
Hovedmål; Høyde; 18; cm
Vekt; 5.15; kg

Materiale og teknikk:

Stein
Bly; Hovedmateriale
Blandet teknikk; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NMK.2007.0026
NK 50 år 2025
06.09.2025-19.10.2025
Nitja Senter for samtidskunst
Lillestrøm, Akershus (Norge)
Ingjerd Hanevold, Kunstner
Nature Morte
2006
Hovedmål; Høyde; 11.5; cm
Hovedmål; Bredde; 7.5; cm
Hovedmål; Dybde; 3.7; cm
Sølv; Hovedmateriale; urnen
Kobber; Hovedmateriale; kvisten
Smiing; hoved
Støping; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer: **OK-1985-0100**
 Utstillingstittel: *NK 50 år 2025*
 Dato: 06.09.2025-19.10.2025
 Sted: Nitja Senter for samtidskunst
 Sted geografisk: Lillestrøm, Akershus (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Toril Bjorg, Kunstner
 Tittel: "Anheng med ryggdekning"
 Beskrivende datering: Ca. 1984
 Dimensjoner: Hovedmål; Høyde; 46; cm
 Hovedmål; Dybde; 3.5; cm
 Hovedmål; Bredde; 16.5; cm
 Bredde; 50; cm; Fra lås til ende på kjedet

Materiale og teknikk: Sølv; Hovedmateriale; 925S og 999S
 Lodding; hoved
 Hamring; hoved
 Oksidering; hoved
 Strikking; hoved
 Oksidering; dekor



Inventarnummer: **OK-2003-0112**
 Utstillingstittel: *NK 50 år 2025*
 Dato: 06.09.2025-19.10.2025
 Sted: Nitja Senter for samtidskunst
 Sted geografisk: Lillestrøm, Akershus (Norge)
 Kunstner/ tilvirker: Ingjerd Hanevold, Kunstner
 Tittel: Jet
 Beskrivende datering: 2003
 Dimensjoner: Hovedmål; Høyde; 6.7; cm
 Hovedmål; Bredde; 4.2; cm
 Hovedmål; Dybde; 3.9; cm

Materiale og teknikk: Sølv; Hovedmateriale
 Sniing; hoved
 Oksidering; dekor
 Saging
 Børsting; dekor
 Lodding



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.K&H.1982.0029

Gothic Modern - utlån Albertina
(Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)
19.09.2025-11.01.2026

Albertina
Wien (Østerrike)
Theodor Kittelsen, Kunstner
Musstad
Mellom 1894 og 1896
Hovedmål; Bredde; 223; mm
Hovedmål; Høyde; 269; mm
Papir
Lavering; hoved
Penn; hoved
Blyant; hoved
Sort stift; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.K&H.A.19525

Gothic Modern - utlån Albertina
(Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)
19.09.2025-11.01.2026

Albertina
Wien (Østerrike)
Edvard Munch, Kunstner
O. Felsing, Støper, trykker e.l. ved
mangfoldiggjøring
Lübeck
Platen utført 1902 eller 1903; trykket
1902 eller 1903
Platemål; Bredde; 644; mm;
platerand
Platemål; Høyde; 495; mm; platerand
Bildemål; Bredde; 622; mm; billedflate
Bildemål; Høyde; 473; mm; billedflate
Arkets mål; Høyde; 654; mm
Arkets mål; Bredde; 957; mm
Rammemål; Høyde; 754; mm
Rammemål; Dybde; 33; mm
Rammemål; Bredde; 1024; mm
Velinpapir, middels tykt;
Hovedmateriale; mellomtykt stivt
velinpapir
Mykgrunnsetsning; hoved
Streketsning; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.K&H.B.00389

Gothic Modern - utlån Albertina
(Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)
19.09.2025-11.01.2026

Albertina
Wien (Østerrike)
Käthe Kollwitz, Kunstner
Emil Richter

Løsrivelse
(1903-1921) (plate) / 1921 (trykk)
Platemål; Bredde; 592; mm
Platemål; Høyde; 507; mm
Arkets mål; Høyde; 559; mm
Arkets mål; Bredde; 731; mm
Rammemål; Høyde; 622; mm
Rammemål; Dybde; 33; mm
Rammemål; Bredde; 822; mm
Velinpapir, tykt; Hovedmateriale
Streketsning; hoved
Koldnål; hoved
Akvatint; hoved
Reservetrykk; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.K&H.B.03222

Gothic Modern - utlån Albertina
(Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)
19.09.2025-11.01.2026

Albertina
Wien (Østerrike)
Theodor Kittelsen, Kunstner
Skogtroll

Antagelig 1906
Arkets mål; Bredde; 281; mm
Arkets mål; Høyde; 363; mm
Passepartout; Høyde; 500; mm
Passepartout; Bredde; 325; mm
Papir; Hovedmateriale
Sort stift; hoved
Blyant; hoved
Gouache; hoved
Akvarell; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.00551

Gothic Modern - utlån Albertina
(Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

19.09.2025-11.01.2026

Albertina

Wien (Østerrike)

Theodor Kittelsen, Kunstner

Der lå Soria Moria slott

(1900)

Hovedmål; Høyde; 46; cm

Hovedmål; Bredde; 69; cm

Rammemål; Bredde; 75.1; cm; målt
18.06.2020

Rammemål; Dybde; 4.5; cm; målt
18.06.2020

Rammemål; Høyde; 51.9; cm; målt
18.06.2020

Materiale og teknikk:

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.00809

Gothic Modern - utlån Albertina
(Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

19.09.2025-11.01.2026

Albertina

Wien (Østerrike)

Edvard Munch, Kunstner

Aske

(1895)

Hovedmål; Bredde; 141; cm

Hovedmål; Høyde; 120.5; cm

Rammemål; Bredde; 161.5; cm

Rammemål; Dybde; 8; cm

Rammemål; Høyde; 141.5; cm

Materiale og teknikk:

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.01865
Gothic Modern - utlån Albertina
(Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)
19.09.2025-11.01.2026
Albertina
Wien (Østerrike)
Edvard Munch, Kunstner
Mannen i kålåkeren
1916
Hovedmål; Høyde; 136; cm
Hovedmål; Bredde; 180; cm
Rammemål; Bredde; 206.5; cm
Rammemål; Høyde; 162.5; cm
Rammemål; Dybde; 12.5; cm
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:

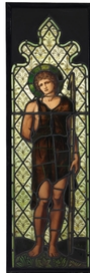


Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.S.00708
Gothic Modern - utlån Albertina
(Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)
19.09.2025-11.01.2026
Albertina
Wien (Østerrike)
Agnes Slott-Møller, Kunstner
Herr Ebbes døtre
ca. 1900
Hovedmål; Høyde; 173; cm
Hovedmål; Bredde; 110; cm
Hovedmål; Vekt; 110; kg; Vekt av
relieffet uten ramme
Hovedmål; Dybde; 8; cm; noe
unøyaktig dybde-mål pga. ujevnt
bakside
Rammemål; Høyde; 180; cm
Rammemål; Bredde; 117; cm
Rammemål; Dybde; 11; cm
Gips
Gips; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

NMK.2011.0303

Gothic Modern - utlån Albertina
(Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

19.09.2025-11.01.2026

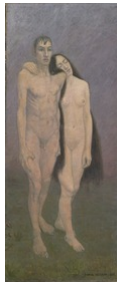
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

Albertina
Wien (Østerrike)
Sir Edward Coley Burne-Jones,
Kunstner
William Morris, Kunstner
Morris & Co., Produsent

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Abel
1872 (design) / 1909 (produksjon)
Hovedmål; Bredde; 44.5; cm;
Glassmaleri
Hovedmål; Høyde; 149.5; cm;
Glassmaleri
Rammemål; Høyde; 159; cm;
Rammemål på ramme med
lysarmatur
Rammemål; Bredde; 55; cm;
Rammemål på ramme med
lysarmatur
Sekundærmål; Høyde; 154; cm;
Høyde ramme som fulgte verket ved
innkomst
Sekundærmål; Bredde; 50; cm;
Høyde ramme som fulgte verket ved
innkomst
Hovedmål; Dybde; 15; cm; Dybde
ramme med lysarmatur
Glass; Hovedmateriale
Tre; Bimateriale; Ramme
Bly; Bimateriale
Håndmaling; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NMK.2015.0253

Gothic Modern - utlån Albertina
(Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)
19.09.2025-11.01.2026

Albertina
Wien (Østerrike)
Emanuel Vigeland, Kunstner
Adam og Eva
ca. 1897
Bildemål; Dybde; 3.5; cm
Hovedmål; Høyde; 218.7; cm
Hovedmål; Bredde; 95; cm
Rammemål; Bredde; 100; cm
Rammemål; Dybde; 5.5; cm
Rammemål; Høyde; 224.3; cm
Lerret; Hovedmateriale
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

OK-04756

Gothic Modern - utlån Albertina
(Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)
19.09.2025-11.01.2026

Albertina
Wien (Østerrike)
Ukjent, Kunstner
Ukjent, Kunstner
Ukjent, Kunstner
Del av lysestake
1150-1200
Bredde; 14.5; cm; fra fot til fot
Hovedmål; Høyde; 16.7; cm
Bronse; Hovedmateriale
Stein; Bimateriale
Støping; hoved
Gravering; dekor
Forgylling; dekor

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.00736
Frits Thaulow
20.09.2025-04.01.2026
Haugar Kunstmuseum
Tønsberg, Vestfold (Norge)
Frits Thaulow, Kunstner
Strandstudie fra Dieppe
Antagelig 1897
Hovedmål; Bredde; 55; cm
Hovedmål; Høyde; 46; cm
Rammemål; Høyde; 58.3; cm
Rammemål; Bredde; 67.5; cm
Rammemål; Dybde; 9.4; cm
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.00737
Frits Thaulow
20.09.2025-04.01.2026
Haugar Kunstmuseum
Tønsberg, Vestfold (Norge)
Frits Thaulow, Kunstner
Rød kirkevegg
(1894)
Hovedmål; Høyde; 38.5; cm
Hovedmål; Bredde; 46.3; cm
Hovedmål; Dybde; 2.1; cm
Rammemål; Høyde; 50.3; cm
Rammemål; Bredde; 58.8; cm
Rammemål; Dybde; 8.3; cm
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.00859
Frits Thaulow
20.09.2025-04.01.2026
Haugar Kunstmuseum
Tønsberg, Vestfold (Norge)
Frits Thaulow, Kunstner
Fra Kragerø
1882
Hovedmål; Bredde; 48.5; cm
Hovedmål; Høyde; 63; cm
Rammemål; Bredde; 61; cm
Rammemål; Dybde; 10; cm
Rammemål; Høyde; 74.5; cm
Treplate
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.01711
Frits Thaulow
20.09.2025-04.01.2026
Haugar Kunstmuseum
Tønsberg, Vestfold (Norge)
Frits Thaulow, Kunstner
Vinter ved Simoa
1883
Hovedmål; Høyde; 49.5; cm
Hovedmål; Bredde; 78.5; cm
Rammemål; Bredde; 97.3; cm; Målt
17.08.22, VMD
Rammemål; Høyde; 69; cm; Målt
17.08.22, VMD
Rammemål; Dybde; 8.8; cm; Målt
17.08.22, VMD
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

NG.M.03139

Frits Thaulow

20.09.2025-04.01.2026

Haugar Kunstmuseum

Tønsberg, Vestfold (Norge)

Frits Thaulow, Kunstner

Fra Slottsparken

1882

Hovedmål; Bredde; 31; cm

Hovedmål; Høyde; 44; cm

Rammemål; Høyde; 66.5; cm; Målt

08.02.2021 (EK)

Rammemål; Bredde; 53.5; cm; Målt

08.02.2021 (EK)

Rammemål; Dybde; 8.2; cm; Målt

08.02.2021 (EK)

Hovedmål; Dybde; 0.4; cm

Treplate

Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

NG.M.03140

Frits Thaulow

20.09.2025-04.01.2026

Haugar Kunstmuseum

Tønsberg, Vestfold (Norge)

Frits Thaulow, Kunstner

Fra Skarpsno

1880

Hovedmål; Bredde; 33; cm

Hovedmål; Høyde; 42.5; cm

Rammemål; Høyde; 62.8; cm

Rammemål; Bredde; 53.3; cm

Rammemål; Dybde; 6.3; cm

Treplate

Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

MS-03925-1997

Utkast til verdensflagg

25.09.2025-15.02.2026

Kunstsilo

Kristiansand, Agder (Norge)

Irma Salo Jæger, Kunstner

Da sommervarmen satte inn
1968

Hovedmål; Bredde; 200; cm

Hovedmål; Høyde; 200; cm

Rammemål; Bredde; 202.5; cm

Rammemål; Dybde; 3.5; cm

Rammemål; Høyde; 202; cm

Lerret

Olje; hoved

Tempera; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

MS-03926-1997

Utkast til verdensflagg

25.09.2025-15.02.2026

Kunstsilo

Kristiansand, Agder (Norge)

Irma Salo Jæger, Kunstner

Utkast 2 til Verdensflagg

1968

Hovedmål; Høyde; 120; cm

Hovedmål; Bredde; 145; cm

Rammemål; Dybde; 4.3; cm

Rammemål; Høyde; 122.2; cm

Rammemål; Bredde; 147.2; cm

Lerret

Olje; hoved

Tempera; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

NG.M.00201

*Women Artists! From Monje to
Münter (Hovedtittel/ anvendt/
Engelsk)*

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

25.09.2025-01.02.2026
Museum Kunstpalast
Düsseldorf (Tyskland)
Amalia Lindegren, Kunstner
Enken og hennes barn
1853
Hovedmål; Bredde; 82; cm
Hovedmål; Høyde; 98; cm
Rammemål; Bredde; 115; cm
Rammemål; Dybde; 13; cm; med
bakplate
Rammemål; Høyde; 133; cm
Lerret; Dobbeldublert
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

NG.M.00225

*Women Artists! From Monje to
Münter (Hovedtittel/ anvendt/
Engelsk)*

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

25.09.2025-01.02.2026
Museum Kunstpalast
Düsseldorf (Tyskland)
Sophie Ribbing, Kunstner
Studiehode
Antakelig mellom 1860 og 1862
Hovedmål; Høyde; 55.5; cm
Hovedmål; Bredde; 44; cm
Rammemål; Bredde; 51.4; cm
Rammemål; Dybde; 5.5; cm; uten
bakplate
Rammemål; Høyde; 61.8; cm
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.04476

Women Artists! From Monje to Münter (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

25.09.2025-01.02.2026
Museum Kunstpalast
Düsseldorf (Tyskland)
Mathilde Dietrichson, Kunstner
Sittende ung dame med broderi
1891
Hovedmål; Bredde; 71.4; cm; Målt
17.12.20 ML
Hovedmål; Høyde; 98.8; cm; Målt
17.12.20 ML
Rammemål; Høyde; 120; cm; målt
18.12.20
Rammemål; Bredde; 95; cm; målt
28.08.19
Rammemål; Dybde; 12.3; cm; målt
18.12.20
Hovedmål; Dybde; 2.5; cm; Målt
17.12.20
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NMK.2018.0443

Utkast til verdensflagg

25.09.2025-15.02.2026
Kunstsilo
Kristiansand, Agder (Norge)
Irma Salo Jæger, Kunstner
Liv
1968-1968
Hovedmål; Høyde; 250.2; cm;
Omtrentlig mål
Hovedmål; Bredde; 289.7; cm;
Omtrentlig mål
Hovedmål; Dybde; 3.4; cm
Rammemål; Bredde; 291.5; cm
Rammemål; Høyde; 252.2; cm
Rammemål; Dybde; 5; cm
Lerret
Olje
Tempera

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NMK.2024.0027

Women Artists! From Monje to Münter (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

25.09.2025-01.02.2026
Museum Kunstpalast
Düsseldorf (Tyskland)
Christiane Schreiber, Kunstner
En norsk bondepике
Antakelig 1863
Hovedmål; Høyde; 90.5; cm
Hovedmål; Bredde; 73; cm
Rammemål; Høyde; 108.6; cm
Rammemål; Bredde; 90.5; cm
Rammemål; Dybde; 9.2; cm
Lerret; Hovedmateriale
Olje



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.03402

Adelsteen Normann. I nytt lys

04.10.2025-29.03.2026
NNKM - Bodø
Bodø, Nordland (Norge)
Ole Juul, Kunstner
Strandparti
Uten år
Hovedmål; Høyde; 29; cm
Hovedmål; Bredde; 39.6; cm
Rammemål; Høyde; 37; cm
Rammemål; Dybde; 47.8; cm
Rammemål; Bredde; 4.9; cm; inklusiv
maleri og bakplate
Papir
Trefiberplate
Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.04360

Adelsteen Normann. I nytt lys
04.10.2025-29.03.2026
NNKM - Bodø
Bodø, Nordland (Norge)
Adelsteen Normann, Kunstner
Fiskevær i Nord-Norge
1880
Hovedmål; Bredde; 96; cm
Hovedmål; Høyde; 59; cm
Rammemål; Høyde; 71.5; cm
Rammemål; Bredde; 108; cm
Rammemål; Dybde; 7.4; cm
Lerret; dublert
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NMK.2014.0120

Adelsteen Normann. I nytt lys
04.10.2025-29.03.2026
NNKM - Bodø
Bodø, Nordland (Norge)
Andreas Achenbach, Kunstner
Norsk fjordlandskap med regnbue
(1839)
Hovedmål; Bredde; 61.1; cm
Hovedmål; Dybde; 2; cm
Hovedmål; Høyde; 45.2; cm
Rammemål; Høyde; 65.2; cm
Rammemål; Dybde; 7; cm
Rammemål; Bredde; 81; cm
Lerret; Hovedmateriale
Lerret; Bimateriale
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:

Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.01293

*Morisot/Manet (Hovedtittel/
anvendt/ Engelsk)*

11.10.2025–01.03.2026

Fine Arts Museums of San Francisco,
Legion of Honor

San Francisco, California (USA)

Édouard Manet, Kunstner

Fra Verdensutstillingen i Paris i 1867
(1867)

Hovedmål; Høyde; 108; cm;

Blindramme

Hovedmål; Dybde; 2.5; cm;

Blindramme

Hovedmål; Bredde; 196; cm;

Blindramme

Motiv; Bredde; 193; cm; Original lerret

Motiv; Høyde; 105; cm; Original lerret

Rammemål; Bredde; 218; cm

Rammemål; Høyde; 131.5; cm

Rammemål; Dybde; 8.5; cm; Målt

25.05.20 ML

56; kg; Kunstteknikk har veid verket
17.07.2025.

Materiale og teknikk:

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:

Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.00963

Ludvig Karsten

17.10.2025–16.03.2026

Munchmuseet

Oslo, Oslo (fylke) (Norge)

Ludvig Karsten, Kunstner

Tæring

(1907) Ant.

Hovedmål; Høyde; 167; cm

Hovedmål; Bredde; 110; cm

Rammemål; Høyde; 195; cm

Rammemål; Bredde; 139; cm

Rammemål; Dybde; 12; cm

Materiale og teknikk:

Lerret

Olje; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.01171
Ludvig Karsten
17.10.2025-16.03.2026
Munchmuseet
Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
Ludvig Karsten, Kunstner
Den røde stue
(1913) Ant.
Hovedmål; Dybde; 3; cm
Hovedmål; Høyde; 69; cm
Hovedmål; Bredde; 77.5; cm
Rammemål; Dybde; 9.5; cm
Rammemål; Bredde; 96.5; cm
Rammemål; Høyde; 89; cm
Lerret
Olje; hoved

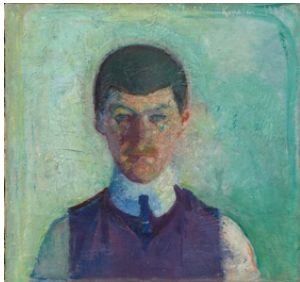
Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.01233
Ludvig Karsten
17.10.2025-16.03.2026
Munchmuseet
Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
Ludvig Karsten, Kunstner
Utenfor blomsterhandelen
1921
Hovedmål; Bredde; 75.5; cm
Hovedmål; Høyde; 60; cm
Rammemål; Høyde; 81; cm
Rammemål; Bredde; 96.499999; cm
Rammemål; Dybde; 7; cm
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.01257
Ludvig Karsten
17.10.2025-16.03.2026
Munchmuseet
Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
Ludvig Karsten, Kunstner
Selvportrett
1909
Hovedmål; Bredde; 59.1; cm
Hovedmål; Høyde; 56.2; cm
Rammemål; Høyde; 75.5; cm
Rammemål; Bredde; 77.5; cm
Rammemål; Dybde; 10.5; cm
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:
Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.01319c
Ludvig Karsten
17.10.2025-16.03.2026
Munchmuseet
Oslo, Oslo (fylke) (Norge)
Ludvig Karsten, Kunstner
Flukten til Egypt. Kopi etter Bassano
(1922) Ant.
Hovedmål; Bredde; 225.5; cm
Hovedmål; Høyde; 113; cm
Rammemål; Høyde; 133.4; cm
Rammemål; Bredde; 245.5; cm
Rammemål; Dybde; 5.3; cm
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

NG.M.01478

Ludvig Karsten

17.10.2025-16.03.2026

Munchmuseet

Oslo, Oslo (fylke) (Norge)

Ludvig Karsten, Kunstner

Det røde kjøkken

Antagelig 1913

Hovedmål; Høyde; 59; cm

Hovedmål; Bredde; 76.8; cm

Hovedmål; Dybde; 1.9; cm

Rammemål; Høyde; 80.5; cm

Rammemål; Bredde; 98.7; cm

Rammemål; Dybde; 7.4; cm

Lerret

Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

NG.M.01507

Ludvig Karsten

17.10.2025-16.03.2026

Munchmuseet

Oslo, Oslo (fylke) (Norge)

Ludvig Karsten, Kunstner

Det blå kjøkken

1913

Hovedmål; Bredde; 68; cm

Hovedmål; Høyde; 53; cm

Rammemål; Bredde; 88; cm

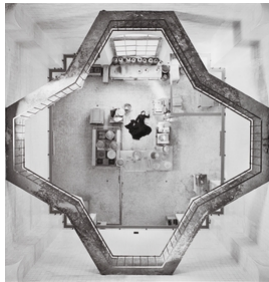
Rammemål; Dybde; 10; cm; med
oppbygging

Rammemål; Høyde; 73.5; cm

Lerret

Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:

Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NMK.2012.0238

*Marina Abramović (Hovedtittel/
anvendt/ Engelsk)*

25.10.2025-01.02.2026

Galleri F15

Jeløya (Norge)

Marina Abramovic, Kunstner

Kjøkkenet II (fra serien Hyllest til
hellige Teresa)

2009

Arkets mål; Bredde; 160; cm

Arkets mål; Høyde; 160; cm

Rammemål; Bredde; 163.1; cm

Rammemål; Høyde; 163.1; cm

Rammemål; Dybde; 7; cm; dybdemål
uten oppheng

Pleksiglass; DIBOND 3mm

Baryttpapir; FineArt print + scan

(Hahnemuhle Baryta 325g

Digitalt bilde; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:

Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:

Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-03837-1995

Tom Sandberg

31.10.2025-01.03.2026

Henie Onstad Kunstsenter

Høvikodden, Bærum, Akershus

(Norge)

Tom Sandberg, Kunstner

Uten tittel

1994

Hovedmål; Høyde; 56; cm

Hovedmål; Bredde; 84; cm

Rammemål; Høyde; 87.4; cm

Rammemål; Bredde; 113.7; cm

Rammemål; Dybde; 3.8; cm

Baryttpapir

Sølvgelatin; hoved



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NMK.2004.0392

Tom Sandberg

31.10.2025-01.03.2026

Henie Onstad Kunstsenter

Høvikodden, Bærum, Akershus

(Norge)

Tom Sandberg, Kunstner

Uten tittel

2004

Hovedmål; Høyde; 173; cm

Hovedmål; Bredde; 260; cm

Hovedmål; Dybde; 4; cm

Lerret

Digitalt bilde; hoved; på lerret



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NMK.2007.0447

Tom Sandberg

31.10.2025-01.03.2026

Henie Onstad Kunstsenter

Høvikodden, Bærum, Akershus

(Norge)

Tom Sandberg, Kunstner

Tom Sandberg, Kunstner

Uten tittel

2003

Motiv; Bredde; 160; cm

Motiv; Høyde; 120; cm

Rammemål; Bredde; 158.6; cm

Rammemål; Dybde; 5.5; cm

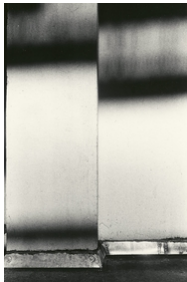
Rammemål; Høyde; 125.6; cm

Ramme; Avstandslist, SCHOTT

Mirogard

Fotopapir

Positiv; hoved; Sølvgelatin fotografi på aluminium



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NMK.2007.8891

Tom Sandberg

31.10.2025-01.03.2026

Henie Onstad Kunstsenter

Høvikodden, Bærum, Akershus

(Norge)

Tom Sandberg, Kunstner

Flate i to plan

1970-tallet

Arkets mål; Bredde; 158; mm

Arkets mål; Høyde; 236; mm

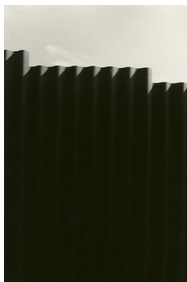
Rammemål; Høyde; 67; cm

Rammemål; Bredde; 52; cm

Rammemål; Dybde; 3.3; cm

Baryttpapir

Gelatin, barytt, positiv; hoved



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NMK.2007.8895

Tom Sandberg

31.10.2025-01.03.2026

Henie Onstad Kunstsenter

Høvikodden, Bærum, Akershus

(Norge)

Tom Sandberg, Kunstner

Gjerde

1970-tallet

Arkets mål; Bredde; 158; mm

Arkets mål; Høyde; 235; mm

Rammemål; Høyde; 67; cm

Rammemål; Bredde; 52; cm

Rammemål; Dybde; 3.3; cm

Baryttpapir

Gelatin, barytt, positiv; hoved



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NMK.2007.8897

Tom Sandberg

31.10.2025-01.03.2026

Henie Onstad Kunstsenter

Høvikodden, Bærum, Akershus

(Norge)

Tom Sandberg, Kunstner

Hvit form

1970-tallet

Arkets mål; Høyde; 238; mm

Arkets mål; Bredde; 159; mm

Rammemål; Høyde; 67; cm

Rammemål; Bredde; 52; cm

Rammemål; Dybde; 3.3; cm

Baryttpapir

Gelatin, barytt, positiv; hoved



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NMK.2014.0021

Tom Sandberg

31.10.2025-01.03.2026

Henie Onstad Kunstsenter

Høvikodden, Bærum, Akershus

(Norge)

Tom Sandberg, Kunstner

Tom Sandberg, Kunstner

Studio Technica, Produsent

Untitled

2008/2014

Arkets mål; Bredde; 128; cm

Arkets mål; Høyde; 104; cm

Rammemål; Høyde; 106.7; cm

Rammemål; Bredde; 130.7; cm

Rammemål; Dybde; 4; cm

Fotopapir

Inkjet; hoved

Digitalt bilde; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

NG.M.02576

The Woman Question: Artists and Agencies 1505-2025 (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

21.11.2025-04.05.2026
Musuem of Modern Art in Warsaw
Warszawa (Polen)
Hannah Ryggen, Kunstner
Potteblått
1963
Hovedmål; Høyde; 120; cm
Hovedmål; Bredde; 99; cm; med
frynser (85 cm uten frynsene)

Materiale og teknikk:

Ull; Hovedmateriale
Lin; Bimateriale; antatt
Billedvev i gobelinteknikk; hoved
Håndveving; hoved
Håndknytting; hoved; frynser



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

MS-04671-2003

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

15.11.2025-08.03.2026
National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)
Olafur Eliasson, Kunstner
The Fault Series
2001
Hovedmål; Bredde; 355; cm
Hovedmål; Høyde; 255; cm

Materiale og teknikk:

Fotopapir
Ramme
Positiv farge; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-04671-2003-001

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)

Olafur Eliasson, Kunstner
The Fault Series

2001

Bredde; 40; cm

Høyde; 60; cm

Rammemål; Høyde; 61.5; cm

Rammemål; Bredde; 41.5; cm

Ramme

Fotopapir

Positiv farge; hoved

Kromogent fargefotografi

Chromogenic print

C-print



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-04671-2003-002

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)

Olafur Eliasson, Kunstner
The Fault Series

2001

Rammemål; Høyde; 61.5; cm

Rammemål; Bredde; 41.5; cm

Ramme

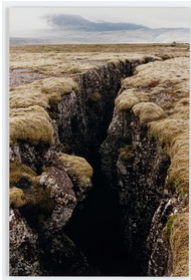
Fotopapir

Positiv farge; hoved

Kromogent fargefotografi

Chromogenic print

C-print



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-04671-2003-003

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)

Olafur Eliasson, Kunstner
The Fault Series

2001

Rammemål; Høyde; 61.5; cm

Rammemål; Bredde; 41.5; cm

Ramme

Fotopapir

Positiv farge; hoved

Kromogent fargefotografi

Chromogenic print

C-print



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-04671-2003-004

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)

Olafur Eliasson, Kunstner
The Fault Series

2001

Rammemål; Høyde; 61.5; cm

Rammemål; Bredde; 41.5; cm

Ramme

Fotopapir

Positiv farge; hoved

Kromogent fargefotografi

Chromogenic print

C-print



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-04671-2003-005

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)

Olafur Eliasson, Kunstner
The Fault Series

2001

Rammemål; Høyde; 61.5; cm

Rammemål; Bredde; 41.5; cm

Ramme

Fotopapir

Positiv farge; hoved

Kromogent fargefotografi

Chromogenic print

C-print



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-04671-2003-006

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)

Olafur Eliasson, Kunstner
The Fault Series

2001

Rammemål; Høyde; 61.5; cm

Rammemål; Bredde; 41.5; cm

Ramme

Fotopapir

Positiv farge; hoved

Kromogent fargefotografi

Chromogenic print

C-print



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-04671-2003-007

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)

Olafur Eliasson, Kunstner
The Fault Series

2001

Rammemål; Høyde; 61.5; cm

Rammemål; Bredde; 41.5; cm

Ramme

Fotopapir

Positiv farge; hoved

Kromogent fargefotografi

Chromogenic print

C-print



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-04671-2003-008

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)

Olafur Eliasson, Kunstner
The Fault Series

2001

Rammemål; Høyde; 61.5; cm

Rammemål; Bredde; 41.5; cm

Ramme

Fotopapir

Positiv farge; hoved

Kromogent fargefotografi

Chromogenic print

C-print



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-04671-2003-009

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)

Olafur Eliasson, Kunstner
The Fault Series

2001

Rammemål; Høyde; 61.5; cm

Rammemål; Bredde; 41.5; cm

Ramme

Fotopapir

Positiv farge; hoved

Kromogent fargefotografi

Chromogenic print

C-print



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-04671-2003-010

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)

Olafur Eliasson, Kunstner
The Fault Series

2001

Rammemål; Høyde; 61.5; cm

Rammemål; Bredde; 41.5; cm

Ramme

Fotopapir

Positiv farge; hoved

Kromogent fargefotografi

Chromogenic print

C-print



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-04671-2003-011

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)

Olafur Eliasson, Kunstner
The Fault Series

2001

Rammemål; Høyde; 61.5; cm

Rammemål; Bredde; 41.5; cm

Ramme

Fotopapir

Positiv farge; hoved

Kromogent fargefotografi

Chromogenic print

C-print



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-04671-2003-012

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)

Olafur Eliasson, Kunstner
The Fault Series

2001

Rammemål; Høyde; 61.5; cm

Rammemål; Bredde; 41.5; cm

Ramme

Fotopapir

Positiv farge; hoved

Kromogent fargefotografi

Chromogenic print

C-print



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-04671-2003-013

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)

Olafur Eliasson, Kunstner
The Fault Series

2001

Rammemål; Høyde; 61.5; cm

Rammemål; Bredde; 41.5; cm

Ramme

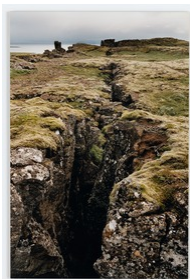
Fotopapir

Positiv farge; hoved

Kromogent fargefotografi

Chromogenic print

C-print



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-04671-2003-014

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)

Olafur Eliasson, Kunstner
The Fault Series

2001

Rammemål; Høyde; 61.5; cm

Rammemål; Bredde; 41.5; cm

Ramme

Fotopapir

Positiv farge; hoved

Kromogent fargefotografi

Chromogenic print

C-print



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-04671-2003-015

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)

Olafur Eliasson, Kunstner
The Fault Series

2001

Rammemål; Høyde; 61.5; cm

Rammemål; Bredde; 41.5; cm

Ramme

Fotopapir

Positiv farge; hoved

Kromogent fargefotografi

Chromogenic print

C-print



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-04671-2003-016

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)

Olafur Eliasson, Kunstner
The Fault Series

2001

Rammemål; Høyde; 61.5; cm

Rammemål; Bredde; 41.5; cm

Ramme

Fotopapir

Positiv farge; hoved

Kromogent fargefotografi

Chromogenic print

C-print



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-04671-2003-017

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum

Seattle, Washington (USA)

Olafur Eliasson, Kunstner

The Fault Series

2001

Rammemål; Høyde; 61.5; cm

Rammemål; Bredde; 41.5; cm

Ramme

Fotopapir

Positiv farge; hoved

Kromogent fargefotografi

Chromogenic print

C-print



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-04671-2003-018

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum

Seattle, Washington (USA)

Olafur Eliasson, Kunstner

The Fault Series

2001

Rammemål; Høyde; 61.5; cm

Rammemål; Bredde; 41.5; cm

Ramme

Fotopapir

Positiv farge; hoved

Kromogent fargefotografi

Chromogenic print

C-print



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

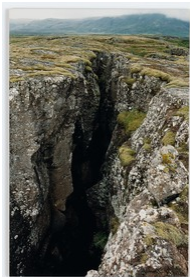
MS-04671-2003-019

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)
Olafur Eliasson, Kunstner
The Fault Series

Rammemål; Høyde; 61.5; cm
Rammemål; Bredde; 41.5; cm
Ramme
Fotopapir
Positiv farge; hoved
Kromogent fargefotografi
Chromogenic print
Kromogent fargefotografi
Chromogenic print
C-print



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-04671-2003-020

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)
Olafur Eliasson, Kunstner
The Fault Series

2001
Rammemål; Høyde; 61.5; cm
Rammemål; Bredde; 41.5; cm
Ramme
Fotopapir
Positiv farge; hoved
Kromogent fargefotografi
Chromogenic print
C-print



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-04671-2003-021

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)

Olafur Eliasson, Kunstner
The Fault Series

2001

Rammemål; Høyde; 61.5; cm

Rammemål; Bredde; 41.5; cm

Ramme

Fotopapir

Positiv farge; hoved

Kromogent fargefotografi

Chromogenic print

C-print



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-04671-2003-022

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)

Olafur Eliasson, Kunstner
The Fault Series

2001

Rammemål; Høyde; 61.5; cm

Rammemål; Bredde; 41.5; cm

Ramme

Fotopapir

Positiv farge; hoved

Kromogent fargefotografi

Chromogenic print

C-print



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-04671-2003-023

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)
Olafur Eliasson, Kunstner
The Fault Series

2001

Rammemål; Høyde; 61.5; cm
Rammemål; Bredde; 41.5; cm

Ramme

Fotopapir

Positiv farge; hoved

Kromogent fargefotografi

Chromogenic print

C-print



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-04671-2003-024

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)
Olafur Eliasson, Kunstner
The Fault Series

2001

Rammemål; Høyde; 61.5; cm
Rammemål; Bredde; 41.5; cm

Ramme

Fotopapir

Positiv farge; hoved

Kromogent fargefotografi

Chromogenic print

C-print



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-04671-2003-025

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)

Olafur Eliasson, Kunstner
The Fault Series

2001

Rammemål; Høyde; 61.5; cm

Rammemål; Bredde; 41.5; cm

Ramme

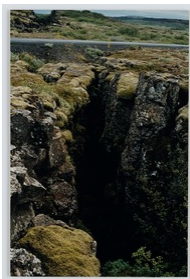
Fotopapir

Positiv farge; hoved

Kromogent fargefotografi

Chromogenic print

C-print



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-04671-2003-026

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)

Olafur Eliasson, Kunstner
The Fault Series

2001

Rammemål; Høyde; 61.5; cm

Rammemål; Bredde; 41.5; cm

Ramme

Fotopapir

Positiv farge; hoved

Kromogent fargefotografi

Chromogenic print

C-print



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-04671-2003-027

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)

Olafur Eliasson, Kunstner
The Fault Series

2001

Rammemål; Høyde; 61.5; cm

Rammemål; Bredde; 41.5; cm

Ramme

Fotopapir

Positiv farge; hoved

Kromogent fargefotografi

Chromogenic print

C-print



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-04671-2003-028

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)

Olafur Eliasson, Kunstner
The Fault Series

2001

Rammemål; Bredde; 41.5; cm

Rammemål; Høyde; 61.5; cm

Ramme

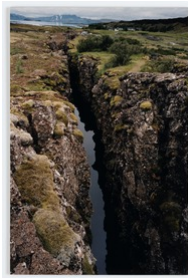
Fotopapir

Positiv farge; hoved

Kromogent fargefotografi

Chromogenic print

C-print



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-04671-2003-029

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)

Olafur Eliasson, Kunstner
The Fault Series

2001

Rammemål; Høyde; 61.5; cm
Rammemål; Bredde; 41.5; cm

Ramme

Fotopapir

Positiv farge; hoved

Kromogent fargefotografi

Chromogenic print

C-print



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-04671-2003-030

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)

Olafur Eliasson, Kunstner
The Fault Series

2001

Rammemål; Høyde; 61.5; cm
Rammemål; Bredde; 41.5; cm

Ramme

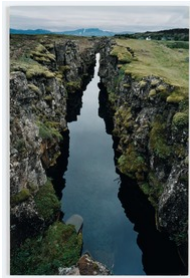
Fotopapir

Positiv farge; hoved

Kromogent fargefotografi

Chromogenic print

C-print



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-04671-2003-031

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)

Olafur Eliasson, Kunstner
The Fault Series

2001

Rammemål; Høyde; 61.5; cm

Rammemål; Bredde; 41.5; cm

Ramme

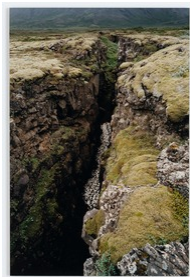
Fotopapir

Positiv farge; hoved

Kromogent fargefotografi

Chromogenic print

C-print



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

MS-04671-2003-032

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)

Olafur Eliasson, Kunstner
The Fault Series

2001

Rammemål; Høyde; 61.5; cm

Rammemål; Bredde; 41.5; cm

Ramme

Fotopapir

Positiv farge; hoved

Kromogent fargefotografi

Chromogenic print

C-print

Inventarnummer:	NAMF.00848
Utstillingstittel:	<i>New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)</i>
Dato:	15.11.2025-08.03.2026
Sted:	National Nordic Museum
Sted geografisk:	Seattle, Washington (USA)
Kunstner/ tilvirker:	Ukjent, Fotograf (usikker) Øhlander, Fotograf Ola Steen, Arkitekt
Tittel:	Nordens Hus
Beskrivende datering:	Mellom 1983 og 1990
Dimensjoner:	Arkets mål; Høyde; 2070; mm Arkets mål; Bredde; 2880; mm
Materiale og teknikk:	Fotopapir; Hovedmateriale

Inventarnummer:	NAMF.00848.001
Utstillingstittel:	<i>New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)</i>
Dato:	15.11.2025-08.03.2026
Sted:	National Nordic Museum
Sted geografisk:	Seattle, Washington (USA)
Kunstner/ tilvirker:	Uidentifisert fotograf, Fotograf (usikker) Ola Steen, Arkitekt
Tittel:	Nordens Hus
Beskrivende datering:	1983-1990
Dimensjoner:	Hovedmål; Bredde; 210; mm Hovedmål; Høyde; 142; mm
Materiale og teknikk:	Fotopapir; Hovedmateriale Kromogent fargefotografi / Chromogenic print

Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NAMF.04399

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum

Seattle, Washington (USA)

Uidentifisert fotograf, Kunstner

Ola Steen Arkitektkontor, Arkitekt

Ola Steen Arkitektkontor, Arkitekt

Nordens Hus på Færøyene, fasade

Midten av 1980-tallet

Hovedmål; Høyde; 245; mm

Hovedmål; Bredde; 302; mm

Fotopapir; Hovedmateriale; Kodak
Papir "This Paper Manufactured by
Kodak"

Matt paper



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NAMM.00001

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum

Seattle, Washington (USA)

Ola Steen Arkitektkontor, Arkitekt

Ukjent, Modellbygger

Nordens Hus

Ca. 1985

Hovedmål; Bredde; 57.4; cm

Hovedmål; Lengde; 67.5; cm

Hovedmål; Høyde; 11.5; cm

Finér; Hovedmateriale



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.K&H.1992.0005

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum

Seattle, Washington (USA)

Pentti Kaskipuro, Kunstner

Rødbete i vindu

1980

Platemål; Høyde; 380; mm

Platemål; Bredde; 400; mm

Arkets mål; Høyde; 600; mm

Arkets mål; Bredde; 550; mm

Papir; Hovedmateriale

Koldnål; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.K&H.1992.0006

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum

Seattle, Washington (USA)

Pentti Kaskipuro, Kunstner

Gulrot II

1986

Platemål; Bredde; 207; mm

Arkets mål; Høyde; 250; mm

Arkets mål; Bredde; 350; mm

Platemål; Høyde; 103; mm

Velinpapir, tykt; Hovedmateriale

Koldnål

Akvatint

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.K&H.1994.0584

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum

Seattle, Washington (USA)

Johannes Flintoe, Kunstner

Fra gården Hjølmo

(1822)

Arkets mål; Bredde; 195; mm

Arkets mål; Høyde; 304; mm

Riflet papir, middels tykt;

Hovedmateriale; Halv bikube.

Blyant; hoved

Penn; hoved

Lavering; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.K&H.1998.0183

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum

Seattle, Washington (USA)

Pentti Kaskipuro, Kunstner

Purreløk og kålrotbit I

1994

Platemål; Bredde; 300; mm

Platemål; Høyde; 121; mm

Arkets mål; Høyde; 262; mm

Arkets mål; Bredde; 440; mm

Papir

Koldnål

Akvatint



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.K&H.A.03374

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum

Seattle, Washington (USA)

Thomas Fearnley, Kunstner

Fra Vestfjorddalen mot Gausta

27. juni 1828

Arkets mål; Høyde; 328; mm

Arkets mål; Bredde; 456; mm

Papir

Blyant; hoved

Gouache; hoved; hvit



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.K&H.B.03113

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum

Seattle, Washington (USA)

Hans Gude, Kunstner (antatt sikker)

Grantre

Uten år

Arkets mål; Høyde; 269; mm

Arkets mål; Bredde; 413; mm

Papir; Hovedmateriale

Penn; hoved

Blyant; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.K&H.B.03122

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum

Seattle, Washington (USA)

Hans Gude, Kunstner (antatt sikker)

Studie av kampestein

Uten år

Arkets mål; Høyde; 402; mm

Arkets mål; Bredde; 462; mm

Papir

Penn; hoved

Lavering; hoved

Blyant; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.K&H.B.06351

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum

Seattle, Washington (USA)

Johannes Flintoe, Kunstner

Seter ved Maurset

(1822)

Arkets mål; Bredde; 237; mm

Arkets mål; Høyde; 192; mm

Papir; Hovedmateriale

Blyant; hoved

Penn; hoved

Lavering; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.K&H.B.06352

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum

Seattle, Washington (USA)

Johannes Flintoe, Kunstner

Natteherberge, Monsbu

(1822)

Arkets mål; Bredde; 243; mm

Arkets mål; Høyde; 192; mm

Papir; Hovedmateriale

Blyant; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.01083

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum

Seattle, Washington (USA)

Johannes Flintoe, Kunstner

Hjølmodalen i Eidfjord

(1833)

Arkets mål; Høyde; 879; mm

Arkets mål; Bredde; 705; mm

Rammemål; Høyde; 106; cm

Rammemål; Bredde; 87; cm

Rammemål; Dybde; 2.2; cm

Velinpapir, tykt; Hovedmateriale

Gouache; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.01979
New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)
15.11.2025-08.03.2026
National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)
Hans Gude, Kunstner
Høyfjell i uvær
1847
Hovedmål; Bredde; 39; cm
Hovedmål; Høyde; 26; cm
Rammemål; Høyde; 39.4; cm
Rammemål; Bredde; 51.7; cm
Rammemål; Dybde; 5.2; cm
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NMK.2011.0315
New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)
15.11.2025-08.03.2026
National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)
Kristine Fornes, Kunstner
Furu, furu, gran og gran
2011
Hovedmål; Høyde; 54; cm
Hovedmål; Bredde; 169.5; cm
Lin; Hovedmateriale
Bomull; Bimateriale
Silke; Bimateriale
Veving; hoved
Maskinveving; hoved
Bindingsmønstret; hoved
Søm; hoved
Håndsøm; hoved
Brodering; dekor
Håndbrodering; dekor
Plattsøm; dekor
Kontursting; dekor
Veving; dekor
Maskinveving; dekor
Bindingsmønstret; dekor

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NMK.2018.0413

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)

Anders Holmer, Kunstner

Carl-Viggo Hølmebakk

ARKITEKTKONTOR AS,

Arkitektkontor

Carl-Viggo Hølmebakk, Kunstner

Trappebro sett fra syd

2010

Bildemål; Bredde; 7063; Px; 300 dpi

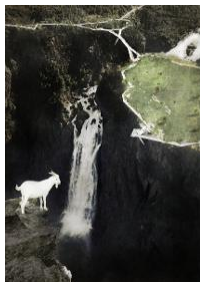
Bildemål; Høyde; 9921; Px; 300 dpi

Annet; Hovedmateriale; AAT: digital
image file format >

Tiff (bevarings master)

psd (produksjons master)

Digitalt bilde; born digital



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NMK.2018.0414

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)

Anders Holmer, Kunstner

Carl-Viggo Hølmebakk

ARKITEKTKONTOR AS,

Arkitektkontor

Carl-Viggo Hølmebakk, Kunstner

Trappebro og utsiktspunkter sett fra
nord

2010

Bildemål; Bredde; 7016; Px; 300 dpi

Bildemål; Høyde; 9963; Px; 300dpi

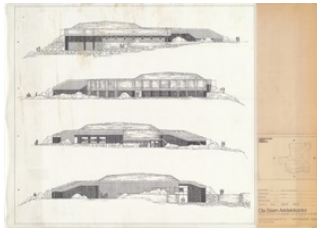
Annet; Hovedmateriale; AAT: Digital
Image File Formats >

Born-digital

TIFF (bevarings master)

PSD (produksjons master)

Digitalt bilde; born digital



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NMK.2024.0197.010

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum

Seattle, Washington (USA)

Ola Steen Arkitektkontor,
Arkitektkontor

Ola Steen, Arkitekt

Nordens Hus, fasadeoppriss

29.03.1979

Arkets mål; Høyde; 760; mm

Arkets mål; Bredde; 1071; mm

Plastfilm; Hovedmateriale

Tusj; hoved

Diazotypi; hoved



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NMK.2025.0047

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum

Seattle, Washington (USA)

Georg Christian Oeder, Kunstner

Georg Christian Oeder, Kunstner

Østersurt

1755-1759

Arkets mål; Høyde; 361; mm

Arkets mål; Bredde; 237; mm

Platemål; Høyde; 305; mm

Platemål; Bredde; 189; mm

Riflet papir, middels tykt;

Hovedmateriale; J. Honig

Håndkolorering; hoved

Kobberstikk; hoved

Akvarell; hoved

Gouache; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NMK.2025.0049

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum

Seattle, Washington (USA)

Georg Christian Oeder, Kunstner

Georg Christian Oeder, Kunstner

Morkel

1755-1759

Arkets mål; Høyde; 371; mm

Arkets mål; Bredde; 245; mm

Platemål; Høyde; 126; mm

Platemål; Bredde; 165; mm

Riflet papir, middels tykt;

Hovedmateriale

Håndkolorering; hoved

Kobberstikk; hoved

Akvarell; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NMK.2025.0050

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum

Seattle, Washington (USA)

Georg Christian Oeder, Kunstner

Georg Christian Oeder, Kunstner

Myrfiol

1755-1759

Arkets mål; Høyde; 362; mm

Arkets mål; Bredde; 237; mm

Platemål; Høyde; 174; mm

Platemål; Bredde; 119; mm

Riflet papir, middels tykt;

Hovedmateriale; J. Honig

Håndkolorering; hoved

Kobberstikk; hoved

Akvarell; hoved

Gouache; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NMK.2025.0055

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum

Seattle, Washington (USA)

Elisa Helland-Hansen, Kunstner

kimchikrukker m/lokk

2025

Hovedmål; Diameter; 15; cm;

Diameter krukke og lokk

Hovedmål; Høyde; 20.5; cm; Høyde

krukke med lokk

Steingods; Hovedmateriale

Dreiling; hoved

Modellering; hoved

Glaserings; dekor



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NMK.2025.0056

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026

National Nordic Museum

Seattle, Washington (USA)

Elisa Helland-Hansen, Kunstner

kimchikrukker m/lokk

2025

Hovedmål; Høyde; 20.7; cm; Høyde

krukke med lokk

Hovedmål; Diameter; 16; cm;

Diameter lokk

Steingods; Hovedmateriale

Dreiling; hoved

Modellering; hoved

Glaserings; dekor



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NMK.DEP.2011.0001
Gabriele Münter: Into Deep Waters
(Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)
07.11.2025-26.04.2026
Solomon R. Guggenheim Museum
New York (USA)
Gabriele Münter, Kunstner
Narvik havn
Antagelig 1916
Hovedmål; Dybde; 2.2; cm
Hovedmål; Høyde; 50.6; cm
Hovedmål; Bredde; 61.3; cm
Rammemål; Dybde; 7.5; cm
Rammemål; Bredde; 75.1; cm
Rammemål; Høyde; 64.5; cm
Lerret
Olje; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

Tittel:
Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

OK-04148
New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)
15.11.2025-08.03.2026
National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)
Den kgl. Porcelainsfabrik, Produsent
Royal Copenhagen, Produsent
Potamogeton crispus (Krustjønnaks)
1789 (design) / Mellom 1863 og 1892
(produksjon)
Hovedmål; Høyde; 4.3; cm
Hovedmål; Diameter; 25; cm
Feltspatporselen; Hovedmateriale
staffert; dekor; gull
glasert; hoved
Håndmalt; dekor; overglasur
Dreining; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

OK-05216A

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026
National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)
Den kgl. Porcelainsfabrik, Produsent
Johann Christoph Bayer, Kunstner
Flora Danica
Mellom 1789 og 1802
Hovedmål; Høyde; 9.8; cm
Hovedmål; Dybde; 20.9; cm
Hovedmål; Bredde; 26.5; cm; med en
hank

Feltspatporselen; Hovedmateriale
glasert; hoded
Håndmalt; dekor; overglasur
staffert; dekor; polérgull
Modellert; dekor; plastisk
blomsterdekor



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

OK-05216B

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026
National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)
Johann Christoph Bayer, Kunstner
Den kgl. Porcelainsfabrik, Produsent
myfotis scorpioides (forglemmeiei)
Mellom 1789 og 1802

Hovedmål; Høyde; 4; cm
Hovedmål; Bredde; 27.2; cm
Hovedmål; Lengde; 32.2; cm
Feltspatporselen; Hovedmateriale
glasert; hoded
Håndmalt; dekor; overglasur
staffert; dekor; polérgull



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:
Materiale og teknikk:

OK-17507

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026
National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)
Arnold Krog, Annet
Den kgl. Porcelainsfabrik, Produsent
asperugo procumbens (gåsefot)
1789 (design) / ca. 1906 (produksjon)
Høyde; 17; cm; med lokk
Feltspatporselen; Hovedmateriale
Ibenholt; Bimateriale; håndtak
Støpt; hoved
glasert; hoved
Håndmalt; dekor; overglasur
staffert; dekor; polérgull
Dreining; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

OK-17508

New Nordic: Cuisine, Aesthetics, and Place (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

15.11.2025-08.03.2026
National Nordic Museum
Seattle, Washington (USA)
Arnold Krog, Annet
Den kgl. Porcelainsfabrik, Produsent
peplis portula (vasskrypplante)
1789 (design) / ca. 1906 (produksjon)
Hovedmål; Høyde; 3.6; cm
Hovedmål; Bredde; 23.5; cm; Fra
sidekant til sidekant
Hovedmål; Lengde; 22; cm; Fra
bunnkant til toppkant
Feltspatporselen; Hovedmateriale
Støpt; hoved
glasert; hoved
Håndmalt; dekor; overglasur
staffert; dekor; polérgull



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.K&H.1997.0716
PRÄGUNGEN UND ENTFALTUNGEN.
ROLF NESCH, NADIRA HUSAIN UND
AHMED UMAR (Hovedtittel/ anvendt/
Tysk)

08.11.2025-12.04.2026
Kunstmuseum Stuttgart
Stuttgart (Tyskland)
Rolf Nesch, Kunstner
Composition Studies
udatert
Arkets mål; Høyde; 329; mm
Arkets mål; Bredde; 252; mm
Rammemål; Høyde; 650; mm
Rammemål; Bredde; 500; mm
Rammemål; Dybde; 33; mm
Velinpapir, tykt; Hovedmateriale
Blyant; hoved
Penn; hoved
Tusj; hoved; Tykkere tusj øverst i
midten. Ligner ikke helt på pensel.

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

NG.M.03224
PRÄGUNGEN UND ENTFALTUNGEN.
ROLF NESCH, NADIRA HUSAIN UND
AHMED UMAR (Hovedtittel/ anvendt/
Tysk)

08.11.2025-12.04.2026
Kunstmuseum Stuttgart
Stuttgart (Tyskland)
Rolf Nesch, Kunstner
Bykleheia
(Påbegynt 1939, avsluttet 1940)
Hovedmål; Høyde; 96; cm
Hovedmål; Bredde; 156; cm
Vekt; 46; kg

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

NMK.2004.0010

*PRÄGUNGEN UND ENTFALTUNGEN.
ROLF NESCH, NADIRA HUSAIN UND
AHMED UMAR (Hovedtittel/ anvendt/
Tysk)*

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:
Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

08.11.2025-12.04.2026
Kunstmuseum Stuttgart
Stuttgart (Tyskland)
Rolf Nesch, Kunstner
Komposisjonsstudie til St. Sebastian
1939

Materiale og teknikk:

Arkets mål; Høyde; 172; mm
Arkets mål; Bredde; 381; mm
Rammemål; Høyde; 325; mm
Rammemål; Bredde; 500; mm
Rammemål; Dybde; 33; mm
Kartong/papp; Hovedmateriale
Pensel; hoved
Blyant; hoved
Hvit gouache; hoved; Slags
grundering på kartongen.
Tusj; hoved; Trolig.



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

NG.K&H.1982.0198

*Late Picasso (Hovedtittel/ anvendt/
Engelsk)*

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

12.11.2025-05.04.2026
Moderna Museet
Stockholm (Sverige)
Pablo Picasso, Kunstner
Atelier Crommelynck, Støper, trykker
e.l. ved mangfoldiggjøring
Galerie Louise Leiris,
Utgiver/forlegger

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Picasso, hans verk og hans publikum
16. mars 1968 (plate) / (1969) (trykk)
Platemål; Høyde; 393; mm
Platemål; Bredde; 565; mm
Arkets mål; Høyde; 565; mm
Arkets mål; Bredde; 719; mm
Papir; Hovedmateriale; Velin (Rives)
Etsning; hoved

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.K&H.1982.0204

*Late Picasso (Hovedtittel/ anvendt/
Engelsk)*

12.11.2025-05.04.2026
Moderna Museet
Stockholm (Sverige)
Pablo Picasso, Kunstner
Atelier Crommelynck, Støper, trykker
e.l. ved mangfoldiggjøring
Galerie Louise Leiris,
Utgiver/forlegger

Odalisker med to drømmende menn
24. mars 1968 (plate) / (1969) (trykk)
Platemål; Bredde; 315; mm
Platemål; Høyde; 417; mm
Arkets mål; Høyde; 580; mm
Arkets mål; Bredde; 455; mm
Papir; Hovedmateriale; Velin (Rives)
Etsning; hoved
Streketsning; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.K&H.1982.0205

*Late Picasso (Hovedtittel/ anvendt/
Engelsk)*

12.11.2025-05.04.2026
Moderna Museet
Stockholm (Sverige)
Pablo Picasso, Kunstner
Atelier Crommelynck, Støper, trykker
e.l. ved mangfoldiggjøring
Galerie Louise Leiris,
Utgiver/forlegger

Selvportrett med stokk, skuespiller i
kostyme, lubben amor og kvinner
25. mars 1968 (plate) / (1969) (trykk)
Platemål; Høyde; 421; mm
Platemål; Bredde; 346; mm
Arkets mål; Høyde; 613; mm
Arkets mål; Bredde; 503; mm
Papir; Hovedmateriale
Etsning; hoved
Streketsning; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

NG.K&H.1982.0207

*Late Picasso (Hovedtittel/ anvendt/
Engelsk)*

12.11.2025-05.04.2026
Moderna Museet
Stockholm (Sverige)
Pablo Picasso, Kunstner
Atelier Crommelynck, Støper, trykker
e.l. ved mangfoldiggjøring
Galerie Louise Leiris,
Utgiver/forlegger

Tittel:
Kunstner i spansk drakt malende på
sin modell

Beskrivende datering:
Dimensjoner:

29. mars 1968 (plate) / (1969) (trykk)
Platemål; Høyde; 417; mm
Platemål; Bredde; 314; mm
Arkets mål; Høyde; 578; mm
Arkets mål; Bredde; 454; mm

Materiale og teknikk:

Papir; Hovedmateriale
Etsning; hoved
Streketsning; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

NG.K&H.1982.0212

*Late Picasso (Hovedtittel/ anvendt/
Engelsk)*

12.11.2025-05.04.2026
Moderna Museet
Stockholm (Sverige)
Pablo Picasso, Kunstner
Atelier Crommelynck, Støper, trykker
e.l. ved mangfoldiggjøring
Galerie Louise Leiris,
Utgiver/forlegger

Tittel:
Gammel mann tenker tilbake på sin
ungdomstid: Gutt på sirkushest og
kvinner

Beskrivende datering:
Dimensjoner:

1. april 1968 (plate) / (1969) (trykk)
Platemål; Høyde; 314; mm
Platemål; Bredde; 417; mm
Arkets mål; Høyde; 457; mm
Arkets mål; Bredde; 569; mm

Materiale og teknikk:

Papir; Hovedmateriale
Etsning; hoved
Streketsning; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.K&H.1982.0213

*Late Picasso (Hovedtittel/ anvendt/
Engelsk)*

12.11.2025-05.04.2026
Moderna Museet
Stockholm (Sverige)
Pablo Picasso, Kunstner
Atelier Crommelynck, Støper, trykker
e.l. ved mangfoldiggjøring
Galerie Louise Leiris,
Utgiver/forlegger

Drømmende olding: Kurtisane med
menn kledd à la Rembrandt
3. april 1968 (plate) / (1969) (trykk)
Platemål; Bredde; 417; mm
Platemål; Høyde; 314; mm
Arkets mål; Høyde; 455; mm
Arkets mål; Bredde; 565; mm
Papir; Velinpapir (Rives)
Streketsning; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.K&H.1982.0241

*Late Picasso (Hovedtittel/ anvendt/
Engelsk)*

12.11.2025-05.04.2026
Moderna Museet
Stockholm (Sverige)
Pablo Picasso, Kunstner
Atelier Crommelynck, Støper, trykker
e.l. ved mangfoldiggjøring
Galerie Louise Leiris,
Utgiver/forlegger

Beriderske, liten gubbe og musketer
20. april 1968 (plate) / (1969) (trykk)
Platemål; Høyde; 317; mm
Platemål; Bredde; 394; mm
Arkets mål; Høyde; 476; mm
Arkets mål; Bredde; 571; mm
Papir; Hovedmateriale; Velin (Rives)
Koldnål; hoved
Skrape; hoved
Akvatint; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

NG.K&H.1982.0242

Late Picasso (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

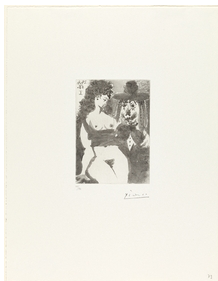
12.11.2025-05.04.2026
Moderna Museet
Stockholm (Sverige)
Pablo Picasso, Kunstner
Atelier Crommelynck, Støper, trykker
e.l. ved mangfoldiggjøring
Galerie Louise Leiris,
Utgiver/forlegger

Tittel:
Karikatur av general de Gaulle, og to kvinner

Beskrivende datering:
Mellom 21. og 22. april 1968 (plate) / (1969) (trykk)

Dimensjoner:
Platemål; Høyde; 317; mm
Platemål; Bredde; 394; mm
Arkets mål; Høyde; 476; mm
Arkets mål; Bredde; 570; mm

Materiale og teknikk:
Papir; Hovedmateriale; Velin (Rives)
Koldnål; hoved
Akvatint; hoved
Skrape; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

NG.K&H.1982.0246

Late Picasso (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

12.11.2025-05.04.2026
Moderna Museet
Stockholm (Sverige)
Pablo Picasso, Kunstner
Atelier Crommelynck, Støper, trykker
e.l. ved mangfoldiggjøring
Galerie Louise Leiris,
Utgiver/forlegger

Tittel:
Gammel klovn med en henrivende kvinne

Beskrivende datering:
24. april 1968 (plate) / (1969) (trykk)

Dimensjoner:
Platemål; Bredde; 89; mm
Platemål; Høyde; 125; mm
Arkets mål; Høyde; 327; mm

Materiale og teknikk:
Arkets mål; Bredde; 255; mm
Papir; Hovedmateriale; Velin (Rives)
Akvatint; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.K&H.1982.0269

Late Picasso (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

12.11.2025-05.04.2026
Moderna Museet
Stockholm (Sverige)
Pablo Picasso, Kunstner
Atelier Crommelynck, Støper, trykker
e.l. ved mangfoldiggjøring
Galerie Louise Leiris,
Utgiver/forlegger

Fet kurtisane, med en gammel mann
og en påkledd tilskuer

10. mai 1968 (plate) / (1969) (trykk)

Platemål; Høyde; 188; mm

Platemål; Bredde; 116; mm

Arkets mål; Høyde; 330; mm

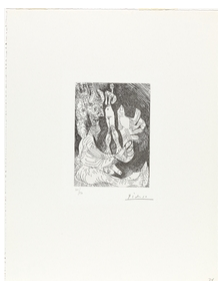
Arkets mål; Bredde; 254; mm

Papir; Hovedmateriale; Velin (Rives)

Streketsning; hoved

Koldnål; hoved

Skraper; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.K&H.1982.0275

Late Picasso (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

12.11.2025-05.04.2026

Moderna Museet

Stockholm (Sverige)

Pablo Picasso, Kunstner

Atelier Crommelynck, Støper, trykker

e.l. ved mangfoldiggjøring

Galerie Louise Leiris,

Utgiver/forlegger

Gammel faun med levende dukke

12. mai 1968 (plate) / (1969) (trykk)

Platemål; Bredde; 90; mm

Platemål; Høyde; 123; mm

Arkets mål; Høyde; 327; mm

Arkets mål; Bredde; 253; mm

Papir; Hovedmateriale; Velin (Rives)

Streketsning; hoved

Etsning; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

NG.K&H.1982.0338

*Late Picasso (Hovedtittel/ anvendt/
Engelsk)*

12.11.2025-05.04.2026
Moderna Museet
Stockholm (Sverige)
Pablo Picasso, Kunstner
Atelier Crommelynck, Støper, trykker
e.l. ved mangfoldiggjøring
Galerie Louise Leiris,
Utgiver/forlegger

Tittel:
Barndomsminner: Gatefest, med
mannsling og El Gigante

Beskrivende datering:
Dimensjoner:
4. juni 1968 (plate) / (1969) (trykk)
Platemål; Bredde; 289; mm
Platemål; Høyde; 223; mm

Materiale og teknikk:

Arkets mål; Høyde; 350; mm
Arkets mål; Bredde; 422; mm
Papir; Hovedmateriale; Velin (Rives)
Sukkerakvatint; hoved; jfr. Baer
Streketsning; hoved; ? jfr. kat. 2006



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

NG.K&H.1982.0339

*Late Picasso (Hovedtittel/ anvendt/
Engelsk)*

12.11.2025-05.04.2026
Moderna Museet
Stockholm (Sverige)
Pablo Picasso, Kunstner
Atelier Crommelynck, Støper, trykker
e.l. ved mangfoldiggjøring
Galerie Louise Leiris,
Utgiver/forlegger

Tittel:
Minner: Sirkus, med El Gigante, og
selvportrett som baby-olding

Beskrivende datering:
Dimensjoner:
4. juni 1968 (plate) / (1969) (trykk)
Platemål; Høyde; 491; mm
Platemål; Bredde; 336; mm

Materiale og teknikk:

Arkets mål; Høyde; 656; mm
Arkets mål; Bredde; 467; mm
Papir; Hovedmateriale; Velin (Rives)
Akvatint; hoved
Etsning; hoved
Skrape; hoved
Koldnål; hoved



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

NG.K&H.1982.0355

Late Picasso (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

12.11.2025-05.04.2026

Moderna Museet

Stockholm (Sverige)

Pablo Picasso, Kunstner

Atelier Crommelynck, Støper, trykker

e.l. ved mangfoldiggjøring

Galerie Louise Leiris,

Utgiver/forlegger

To kvinner, med kikkere

13. juni 1968 (plate) / (1969) (trykk)

Platemål; Bredde; 290; mm

Platemål; Høyde; 223; mm

Arkets mål; Høyde; 351; mm

Arkets mål; Bredde; 423; mm

Papir; Velinpapir (Rives)

Etsning; hoved

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

NG.K&H.1982.0401

Late Picasso (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

12.11.2025-05.04.2026

Moderna Museet

Stockholm (Sverige)

Pablo Picasso, Kunstner

Atelier Crommelynck, Støper, trykker

e.l. ved mangfoldiggjøring

Galerie Louise Leiris,

Utgiver/forlegger

Kunstner maler på sin modell

15. juli 1968 (plate) / (1969) (trykk)

Platemål; Høyde; 414; mm

Platemål; Bredde; 496; mm

Arkets mål; Høyde; 571; mm

Arkets mål; Bredde; 646; mm

Papir; Hovedmateriale; Velin (Rives)

Streketsning; hoved

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

NG.K&H.1982.0490

Late Picasso (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

12.11.2025-05.04.2026
Moderna Museet
Stockholm (Sverige)
Pablo Picasso, Kunstner
Atelier Crommelynck, Støper, trykker
e.l. ved mangfoldiggjøring
Galerie Louise Leiris,
Utgiver/forlegger
Maler, modell med stråhatt, og herre
23. august 1968 (plate) / (1969) (trykk)
Platemål; Bredde; 390; mm
Platemål; Høyde; 281; mm
Arkets mål; Høyde; 455; mm
Arkets mål; Bredde; 545; mm
Papir; Hovedmateriale; Velin (Rives)
Streketsning; hoved

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

NG.K&H.1982.0534

Late Picasso (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

12.11.2025-05.04.2026
Moderna Museet
Stockholm (Sverige)
Pablo Picasso, Kunstner
Atelier Crommelynck, Støper, trykker
e.l. ved mangfoldiggjøring
Galerie Louise Leiris,
Utgiver/forlegger
Gammel narr betrakter akrobater II
26. september 1968 (plate) / (1969)
(trykk)
Platemål; Bredde; 267; mm
Platemål; Høyde; 208; mm
Arkets mål; Høyde; 330; mm
Arkets mål; Bredde; 405; mm
Papir; Hovedmateriale; Velin (Rives)
Akvatint; hoved
Streketsning; hoved

Tittel:
Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.K&H.1982.0543

Late Picasso (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

12.11.2025-05.04.2026
Moderna Museet
Stockholm (Sverige)
Atelier Crommelynck, Støper, trykker
e.l. ved mangfoldiggjøring
Galerie Louise Leiris,
Utgiver/forlegger
Pablo Picasso, Kunstner
Maler med furtende modell
4. oktober 1968 (plate) / (1969) (trykk)
Platemål; Bredde; 326; mm
Platemål; Høyde; 229; mm
Arkets mål; Høyde; 366; mm
Arkets mål; Bredde; 473; mm
Papir; Velinpapir (Rives)
Streketsning; hoved



Inventarnummer:
Utstillingstittel:

Dato:
Sted:
Sted geografisk:
Kunstner/ tilvirker:

Tittel:
Beskrivende datering:
Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

NG.M.00236

Another Seventeenth Century. The art of women in the viceroyalty (Hovedtittel/ anvendt/ Engelsk)

20.11.2025-22.03.2026
Gallerie d'Italia, Napoli
Napoli (Italia)
Artemisia Gentileschi, Kunstner
(tilskrevet)
Den angrende Maria Magdalena
Ca. 1640
Hovedmål; Bredde; 134.8; cm
Hovedmål; Høyde; 112.9; cm
Hovedmål; Dybde; 2.7; cm
Rammemål; Dybde; 20; cm
Rammemål; Bredde; 180; cm
Rammemål; Høyde; 157.5; cm
Lerret; Voksdublert
Olje; hoved



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

NMK.2004.0404

Norske Kunsthåndverkere 50 år

06.12.2025-02.03.2026

Lillehammer Kunstmuseum

Lillehammer, Innlandet (Norge)

Tor Hvamen, Kunstner

Mugge

1988

Diameter; 13.5; cm; munning

Hovedmål; Dybde; 17.3; cm; Diameter korpus

Hovedmål; Bredde; 25; cm; med hank

Diameter; 15.5; cm; fot

Hovedmål; Høyde; 41.8; cm

Leirgods; Hovedmateriale

Modellering; hoved

Bemaling; dekor

Glasering; dekor

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

NMK.2020.0549

Norske Kunsthåndverkere 50 år

06.12.2025-02.03.2026

Lillehammer Kunstmuseum

Lillehammer, Innlandet (Norge)

Yngvild Fagerheim, Kunstner

Olja Nordmann

1976

Hovedmål; Høyde; 47; cm; Høyde

Figur

Hovedmål; Dybde; 65; cm; Omtrentlig dybde montert med pumpe

Hovedmål; Bredde; 80; cm; Ca

bredde med montert pumpe

Lengde; 52; cm; Lengde på slangen

Høyde; 29; cm; Høyde på pumpen

Bredde; 15.5; cm; Bredde på pumpen

Diameter; 1.5; cm; Pumpeslangens

diameter

Steingods; Hovedmateriale

Messing; Bimateriale

Gummi; Hovedmateriale

Støping; hoved

Glasering; dekor

Maling; dekor

Materiale og teknikk:



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

OK-1980-0048

Norske Kunsthåndverkere 50 år

06.12.2025-02.03.2026

Lillehammer Kunstmuseum

Lillehammer, Innlandet (Norge)

Lisbet Dæhlin, Kunstner

1980

Sekundærmål; Diameter; 11.5; cm; fot
Hovedmål; Dybde; 22.3; cm; Største
diameter korpus

Diameter; 17.8; cm; munning

Hovedmål; Høyde; 29.7; cm

Hovedmål; Bredde; 28; cm; Bredde
inkl hank og tut

Materiale og teknikk:

Leirgods; Hovedmateriale

Dreining; hoved

Glasering; dekor



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

OK-1981-0115

Norske Kunsthåndverkere 50 år

06.12.2025-02.03.2026

Lillehammer Kunstmuseum

Lillehammer, Innlandet (Norge)

Tone Vigeland, Kunstner

Ca. 1980

Hovedmål; Dybde; 10.5; cm

Hovedmål; Høyde; 4.5; cm; liggende

Hovedmål; Bredde; 13.5; cm; største

Materiale og teknikk:

Jern; Hovedmateriale

Diamant; Bimateriale

Gull; Bimateriale

Smiing; hoved

Lodding

Innfelling; dekor

Innfatning; dekor; diamanten



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

OK-1983-0106

Norske Kunsthåndverkere 50 år

06.12.2025-02.03.2026

Lillehammer Kunstmuseum

Lillehammer, Innlandet (Norge)

Lisbet Dæhlin, Kunstner

Mellom 1973 og 1983

Leirgods

Dreining; hoved

Modellering; hoved

Glasering; dekor



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

OK-1986-0037

Norske Kunsthåndverkere 50 år

06.12.2025-02.03.2026

Lillehammer Kunstmuseum

Lillehammer, Innlandet (Norge)

Synnøve Korssjøen, Kunstner

1986

Hovedmål; Høyde; 4.2; cm; ca.

Hovedmål; Dybde; 3.5; cm

Hovedmål; Bredde; 2.5; cm

Sølv; Hovedmateriale

Emalje; Bimateriale

Lodding

Emaljering; dekor

Driving; hoved

Sliping



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

OK-1988-0134

Norske Kunsthåndverkere 50 år

06.12.2025-02.03.2026

Lillehammer Kunstmuseum

Lillehammer, Innlandet (Norge)

Rigmor Hovland, Kunstner

Skjære engler - under vann svømmer
i landskap

1988

Hovedmål; Bredde; 455; cm; Oppe

Hovedmål; Høyde; 270; cm

Silke

Veving; hoved

Stofftrykking; dekor

Håndtrykking; dekor

Maskinveving; hoved

Sateng; hoved



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

Materiale og teknikk:

OK-1989-0041

Norske Kunsthåndverkere 50 år

06.12.2025-02.03.2026

Lillehammer Kunstmuseum

Lillehammer, Innlandet (Norge)

Anne Aanerud, Kunstner

Tornerose

1988

Hovedmål; Høyde; 214; cm

Hovedmål; Bredde; 109; cm

Bomull; Hovedmateriale

Veving; hoved

Maskinveving; hoved

Toskaftbinding; hoved

Stofftrykking; dekor

Håndtrykking; dekor



Inventarnummer:

Utstillingstittel:

Dato:

Sted:

Sted geografisk:

Kunstner/ tilvirker:

Tittel:

Beskrivende datering:

Dimensjoner:

OK-2000-0150

Norske Kunsthåndverkere 50 år

06.12.2025-02.03.2026

Lillehammer Kunstmuseum

Lillehammer, Innlandet (Norge)

Hanne Heuch, Kunstner

Steady

2000

Hovedmål; Høyde; 11; cm; Høyeste mål

Hovedmål; Bredde; 62; cm; Bredeste mål

Hovedmål; Lengde; 410; cm;

Lengdemål vil variere ut fra hvor tett objektene plasseres. Bildene er tatt med ca 7-8 cm mellom hvert objekt, som gir 410 cm total lengde.

Minimum lengde er 360 cm (ca 3-4 cm mellom hver).

Materiale og teknikk:

Porselen; Hovedmateriale

Kjevling; hoved

Glasering; dekor

Modellering; hoved

Begitning; dekor